



رأى الجمهورية

مقالات السيد / على صبرى

أمين عام الاتحاد الاشتراكي العربى.

جريدة الجمهورية سنة ٢٣، ديسمبر ١٩٦٦ إلى ١٨ يناير ١٩٦٧

الجزء الأول

إهداء ٢٠٠٧

الدكتور / عبد الغنى أبو العنين
جمهورية مصر العربية

فهرست الجزء الأول



الموضوع	
لقاء الشعب بقائد النصر	١
سبويلياتنا أمام الخطة التي عرضها الرئيس	٢
المعركة ما زالت مستمرة .. فما هي أسلحة النصر ؟	٣
الثورة الادارية	٤
التاريخ لا يعيد نفسه	٥
قروض لبريطانيا بلا شروط .. وللدول النامية بشروط	٦
<u>اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي</u>	
لماذا تأجل تشكيل اللجنة المركزية ؟	٧
سبويليات واختصاصات اللجنة المركزية	٨
نسبة ال ٥٠ % ليست ضرورية في اللجنة المركزية	٩
العمال والفلاحون	
تساؤلات حول مثلث العمال والفلاحين تفرض نفسها في مناقشات القواعد الشعبية	١٠
٣ شروط لمثلث العمال في اللجنة المركزية	١١
مواطن الاستغلال بين فئات العاملين في المجتمع الاشتراكي	١٢
مثلث الفلاحين في اللجنة المركزية	١٣
صور من الاستغلال في الريف خلال مرحلة التحول الاشتراكي	١٤
الذين تسلبوا تحت شعار التعريف العام للفلاح	١٥

الموضوع	رقم الصفحة
هل نسمح بظهور طبقة جديدة ؟	٤٢
لماذا تفرض هذه التساؤلات نفسها قبل عام ١٩٧٠ ؟	٤٤
<u>٢- المثقفون</u>	
المثقفون في اللجنة المركزية	٤٧
قيادات المثقفين الثوريين في اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي	٥٠
المثقفون المخصصون بين المجتمع الرأسمالي والمجتمع الاشتراكي	٥٣
آن الأوان أن تزول الطبقة من النقابات المهنية للمثقفين	٥٦
الواقع المصري بين المثقفين الثوريين وأصحاب القلوب والنظريات المنقولة	٥٩
رسالة الأدب والفن في مجتمعنا الاشتراكي	٦٢
من الفلاحين قيادات ثورية مثقفة	٦٥
بين العمال قيادات ثورية مثقفة	٦٨
تمثيل فئات المثقفين الثوريين في اللجنة المركزية	٧١



لقاء القمصين بقائد النصر

١٩٦٦/١٢/٢٣

الوجه يلتقي بكم قائد ثورتكم ، قائد انتصار اتركتم ، في مدينة النصر ، بورسعيد ،
والهم نستمتع جميعا الى جمال عهد الناصر ، وهو يتكلم الى جماهير شعبنا ، والجماهير العربية
في كل مكان ، بمناسبة العيد العاشر ، للنصر التاريخي المجيد في معركة السويس .

ان كلمات جمال عهد الناصر ، في عهد النصر ترسم لنا خط سير الثورة في خلال عام ، ان
كلمات عهد الناصر تحلل ما حدث ، وتوضح في توجيهات عامة ، خطة عمل لمدة سنة قادمة .

وأريد أن أوضح لكم ذلك بأمانة من كلمات الرئيس في خطابه في عهد النصر التاسع فسي
العام الماضي .

ان كلمات الرئيس التي استمعنا اليها في ٢٣ ديسمبر عام ١٩٦٥ ، قد تحولت بالفعل
الى افعال ، والهمة التي أوضحها لنا القائد قد تحققت بكل ابعادها وأصاها ، في دولة
موضوعة ، لاتصدر الا عن طاقة لها قدرة الايمان والعلم معا .

في عهد النصر التاسع في العام الماضي . . قال عهد الناصر :
" معركة السويس شهادة لكل الضالين تؤكد أن النصر لهم دائما ، حتى ولو كانوا يخوضون
معاركهم في مواجهة الدول الكبرى " .

هذه الكلمات تحولت الى حقائق آخرها نفيده ، في معركة سوريا ضد حركة البعث
العراقية . وما نحن نسع دمشق تردد في معركتها " ان معركة السويس
قد أنهت سياسة القرن التاسع عشر ، وأن القمصين لم تعد تخشى أساليب
الاستعمار .

في عهد النصر التاسع قال عهد الناصر . . " استلذات الطبقة المستغلة من الأغنياء
الظاهرة من الأخلاق الخفية ، وأصبحت هذه البلاد - الرجمة - قواعد لهجمات الاستعمار
العسكرية أو السياسية أو الاقتصادية أو الدعاية ضد الذين يرفعون رؤسهم لمواجهة الاستعمار ؟

هذا المعنى العام الذي عبرت عنه كلمات عهد الناصر في ديسمبر الماضي . كان
رؤية واضحة لكل الواقع التي شهدنا تفاصيلها خلال هذا العام . تحركات الحلف
الاسلامي . شراء الأسلحة وإقامة القواعد العسكرية وتزويدها بالفرهاء العسكريين

في المعردية حملات الضغط الاقتصادي حملات الدعاية التي أقامت لها
المعردية مكتباً خاصاً في نيويورك انفتحت عليه الملايين . لقد كانت أكسير
ضماناتنا في هذه المعارك . ان القائد يرى بوضوح ، بحسب بدقة ، كل
ما جاءت به الأيام بعد ذلك من أحداث .

* في ديسمبر الماضي . قال عبد الناصر . " كان أمامنا أحد احتمالين إما أن تمنح الثورة
وتحقق الثورة الكاملة ، ونضفي كل ما هو متناقض مع الحرية . وإما أن تنقض المصالح القائمة بقوة
ما تملكه لتقود انقلاباً تستولى به على السلطة السياسية مرة ثانية . كما كانت قبل ٢٣ يوليو وتنقض
على كل أمل الثورة .

لقد شهد العام الحالي . ترجمة واقعية لهذه المعاني . في لجنة تصفية
القطاع ، وضدّها لكل ما هو متناقض مع الحرية من بقايا رؤسب عهد
القطاع .

* في عيد النصر التاسع . قال عبد الناصر . " ليس عندنا بترول . . نبحث عن البترول " .
وتم البحث . وظهرت بوادر اكتشافات كبيرة للبترول .

* في عيد النصر التاسع . قال عبد الناصر . " عن ارتفاع الأسعار " نستطيع أن نطلب
ضمانات . ألا يتحول ارتفاع أسعار بعض السلع الى دامة تضر كل السلع . وتخلق موجة عاصفة
من الغلاء . "

ولقد تحققت هذه الضمانات . فلم يتحول ارتفاع بعض السلع الى دامة تضر
كل السلع . بل أننا نشهد الآن جهوداً تبذلها جمعيات تعاونية تؤدي الى
خفض أسعار بعض السلع .

* في عيد النصر التاسع . قال عبد الناصر " ندعم الخطة السياسية لقوى الشعب العاملة
في كل محافظة وفي كل قرية . وفي كل مدينة . كل مكان في مصر يجب أن ينضف بالنشاط .
وخلال هذا العام . انتقلنا نقلة كبيرة الى الامام ، وأصبح لدينا تنظيم شعبي
سليم متأسس . . أهم ما يميزه أنه قادر على النمو . وقد تم تشكيل قيادات

- جديدة وشابة من خلال تنظيمات الشباب حققت اليوم في سرورة رائعة .
- كلمات للقائد عبد الناصر في ديسمبر الماضي عندما قال :

" وقعت الثورة الحاسمة الحقيقية • واسترد الشعب المصري كرامته وأرادته كاملة ليستعملها في تحقيق الحرية التي كافح من أجلها أبائنا وأجدادنا • الحرية التي قام الجيش بطالبتها بها في ثورة عرابي • الحرية التي قامت ثورة سنة ١٩ تطالب بها • الحرية التي طالبنا بها يوم كنا في المدارس • الحرية التي من أجلها استشهد أبناؤنا مصر سنوات ٣٥ + ٣٦ + ٤٧ كل هذه كانت معارك من أجل الحرية •

ان الآلاف من الشباب الاشتراكي • قد ترجموا اليوم هذه الكلمات في مسيرات الى مواقع البطولة المصرية وأماجدها • معارك الشعب المصري الباسل ضد القسرة والمستعمرين •

ثم انطلقوا الى مدينة النصر • حيث تلتقي جميعا بقائد النصر • لسمع جميعا • الكلمات التي تضي لنا الطريق • وتحدد لنا خط سير الثورة خلال العام القادم •

مسؤولياتنا أمام الخطة التي عرضها الرئيس

١٩٦٦/١٢/٢٥

تجتمع مساء اليوم اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي بعد تشكيلها الجديد ، اجتماعها الأول . هذا ولم تضي ثمان وأربعون ساعة على الخطاب الهام الذي ألقاه الرئيس جمال عبد الناصر ، في عهد النصر بمدينة بورسعيد .
ان اللجنة التنفيذية العليا تضي مباشرة الى العمل ، على ضوء خطاب الرئيس . لتحديد دور التنظيم السياسي في المرحلة القادمة . ووفقا للخطة التي عرضها الرئيس على الشعب في لقائه معه في بورسعيد .

ان جانبنا من هذه الخطة الشاملة ، يرسم للتطبيقات العملية الطريق ، ويحدد لها المسؤوليات التي تقع بها .

والهدف من الخطة واضح .

وتحقيقه يتطلب قوة الجبهة الداخلية . وحماسها . القوة نفسها والحماس نفسه الذي حقق به الشعب النصر الخالد في معركة السويس .

ان الهدف كما قال الرئيس هو " ان نصنع المجتمع القادر على مواجهة الضغوط " . القادر على الاعتماد على النفس " .

ولينا أن نصنع هذا المجتمع القوي ، القادر ، الذي يعتمد على نفسه .

ويحقق كفاياته الذاتية في كافة المجالات ، علينا أن نعمل بأظافرنا وأحناننا

علينا أن نحفر الأرض . . لنحقق النصر النهائي في حرب البوصير . وبجالات

علينا في الانتاج متعددة .

في الزراعة :

نطورها بأسلوب علمي . . وكفاءة تامة ، حتى نصبح قادرين على توفير الطعام ، وتحقيق

كفايتنا ، بغرض سد حاجة المواطنين ، وتحقيق هدف التصدير .

في الصناعة :

بأن نمضي في بناء صناعاتنا ، وصناعاتنا الثقيلة بالذات ، حتى نصبح قادرين على

الاستغناء عن استيراد مستلزمات الانتاج .. وحقق كفايتها الانتاجية في المجال الصناعي

* في الخدمات :

تحقق ديمقراطية الخدمات ، وديمقراطية المجالس الشعبية ، ليشرف الشعب بنفسه على خدماته وطورها ورفع مستواها .

* في الثقافة :

تؤكد تحررنا الثقافي والفكري .. بمعنى عام .. نطلق قوى الانتاج للنهضة والفعل والابداع في كل مجال .. وهذا يتطلب منا مسؤوليات عاجلة :
- أن ننهذ الانتاج
- أن نقبل الاستهلاك
- أن نحارب الامصار
- أن نحارب الامصار

كل هذه المسؤوليات والمهام العاجلة والحوية ، يقع عونها على العاملين في كل مجال سواء كانوا في الادارة .. أو كانوا من العمال ولقد شرح لنا الرئيس الصفات التي يجب توافرها بين المديرين أو العمال عندما قال " أيها الأخوة . معيار الاخلاص الثوري والالتزام الاستراتيجي في هذه المرحلة ، هو القدرة على خدمة الانتاج ، وبالتالي التمكن من تحقيق الأهداف التي نريد بلوغها ، بالنسبة للاستهلاك المحلي ، والنسبة للتصدير ، والحاجة الى التحكم الدقيق في مواردها المحدودة .

هذه الكلمات يحمل في هديها كل مخلص ثوري ولتزم اشتراكي . ولقد بدأت فعلا خطة العمل لتحقيق كلمات الرئيس .. في كلا المجالين ، بين المديرين والعمال .

أما بالنسبة للمديرين ، فلا بد من تحمية الادارة غير الأمنية . وهذا فعلا . وظهر في التعديلات الأخيرة في القواعد الادارية .

ان الغرض من هذه التعديلات .. هو دفع الادارة السليمة صاحبة الكفاءة والتي تعمل بحقلية سياسية ، ومسؤوليات سياسية الى مراكز رئيسية .

لقد أصبح من المعتم اليوم أن تكون الإدارة على مستوى المسئولية . ومعنى المسئولية هنا ليسنى مظاهر السلطة ، بل أن معنى المسئولية لا ينحصر فى صاحب الكلمة الفنية فحسب ان الكلمة الفنية يجب أن يضاف اليها الايمان بالعمل الاعتراكي .

وما هو العمل الاعتراكي ؟
أنه فى صميمه ، العمل بالذمة والأمانة والعرف ، من أجل المجتمع ، ومن أجل الوصول الى الأهداف التى تحقق مصالح الجماهير .

كذلك الأمر بالنسبة للمعال .
اننا نضع فى اعتبارنا ، أنهم قد أخذوا حقوقهم . تملكوا وسائل الانتاج ، وأصبح الانتاج لصلحة الشعب ، ولا يعود عائد من الانتاج الا على الشعب . وأى زيادة فى الانتاج اليوم هى بالتالى عائد بالفائدة على الشعب فى صورة مزيد من فرص العمل أو مزيد من الخدمات .
" المعال أخذوا فى بلدنا - كما قال الرئيس أبل أمس - جميع الامتيازات الموجودة فى العالم . جميع التامينات الموجودة فى العالم " . . . المعال . هم أيضا - مثل الإدارة - يجيب أن يحملوا بالذمة والأمانة والعرف .

العامل الذى يتقرب يد من طره ، والعامل الذى يقصر فى عمله ، أو يتكاسل أو يتهاون ، يغفل بالمبادئ الاعتراكية ، لأنه فى الحقيقة يغفل بعرف المعال والعامل الذى يفقد عرف العمل ، لا يد من حرمانه من العمل الذى لم يكن شرفه ولم يحترمه .

ان العامل الذى حصل على كل الحقوق ، عليه أن يؤدي كل الواجبات . لأن مجتمعا لا يسمح لأحد بأن يحصل على كل الحقوق دون أن يؤدي دوره .

ان الخطة الشاملة التى طرحها الرئيس أمام الشعب ، لا تقتصر على هذا أن أبعادها أكبر ، وهى تحتوى على نقاط كثيرة باللغة الأهمية بالنسبة لمستقبل شعبنا ، القادر على تحقيقها بمعرفته الماضية ، وأرادته الصلبة . فالى غد . .

المعركة ما زالت مستمرة... فما هي أسلحة النصر؟

١٩٦٦/١٢/٢٦

من أهم ما أوضعه خطاب الرئيس في لقاءه مع الشعب في مدينة بورسعيد
أن الحرب ما زالت مستمرة : قال الرئيس " في حيننا الممتدة مع الأعداء...
الحرب لم تنته بعد... مارك انتهت... وسراجل عبرناها... ولكن المقاومة
عدتنا ما زالت مستمرة... قد تتغير الميادين وقد تختلف المواقع... ولكنها
نفس الحرب ونفس الأهداف "

ولقد استعرض الرئيس في خطابه... أهداف كل من الاستعمار وإسرائيل... أثناء
الحدود.

أهداف بريطانيا :

- ١- ضرب مصر لتعيد لها إلى مناطق نفوذها.
- ٢- الحيلولة دون قيام قوة ذاتية وطنية في مصر... اقتصادية وسياسية وعسكرية.
- ٣- عزل مصر عن تأثيرها وتأثيرها بالأمة العربية.

أهداف فرنسا :

- (١) أن تحول دون مصر وأداء دورها المشروع في تأييد ثورة شعب الجزائر.
- (٢) ولتتعمد فرنسا وجودها في الجزائر.

أهداف إسرائيل :

- ١- تحطيم القوات المصرية التي كانت تنمو بسرعة بعد كسر احتكار الملاح... ولأنها تهدد بمصر
قوى وميادين لكيان إسرائيل.
- ٢- تحويل مصر إلى جسد هامد لا روح فيه ولا مقاومة.
- ٣- ضرب دعوة القومية العربية التي أظنتها مصر بعد الثورة... وأعلنت فيها مصر أنها جسده
من الوطن العربي.

أهداف أمريكا :

هى نفس الأهداف السابقة • باعترافها زعامة العالم الغربي • والوريث الطبيعي للنفوذ الغربى بعد الحرب العالمية الثانية • فأى أهداف أو مكاسب تتحقق متعدد لها •
ولكن أمريكا رغم تبهتها لنفس الأهداف • إلا أنها اختلفت فى أسلوب تحقيق هذه الأهداف • فكانت ترى أن أسلوب التجهج والحرب الاقتصادية أفضل من أسلوب الحرب المباشرة أو المافرة •

ولقد نشبت حرب السهس فعلا • وشغل الاستعمار وإسرائيل فى تحقيق أهدافهم • فخلت سياسة العدوان المافرة • فأصبحت الحرب الاقتصادية • وحرب التجهج • وتمهيق النصوص الذاتى لصمر وللبلدان العربية • هو سلاح المعركة بالنسبة للمدعو •

إن الحرب ما زالت مستمرة • فما هى أسلحتنا فى المعركة ؟
يجب أن نستخلص من درس معركة السهس • أن أسلحتنا التى انتصرنا بها أثناء العدوان يجب أن تكون هى نفس أسلحتنا التى نخوض بها معركة التعدى الجديد •

أولا : فى حرب السهس :

كان الشعب المصرى يأكله واء قواته المسلحة • كان الشعب ممبأ تمبقة كاملة • وهلى أتم استعداد للبدل والغداء •
فى معركة التعدى الحالية : يجب أن تعبأ القوى الذاتية للشعب العامل بأكله • بحيث يكون مستعدا لدفع عجلة الانتاج بنفس القوى والحماس اللذين دفع بهم إلى العدوان فى حرب السهس •

ثانيا : فى حرب السهس :

كان سلاحنا - أيضا - تعبقة القوى الشوية فى العالم الممبى • لضرب قواعد العدوان • وشهد يد مصالح قوى العدوان •
فى معركة التعدى الحالية : يجب أن تلتقى القوى الشوية المرببة • لتسقط قواعد

المد وأن ، المثقلة في الحكم الرجس المتعاون مع الاستعمار . ذلك الحكم الرجسى الذى يدعم استمرار اسرائيل .

ثالثا : في حرب اسرائيل :

تكتلت القوى الصديقة معنا ، والقوى المحبة للسلام في العالم ، وأينها تتصدى لقوى الغدر والعدوان .

في معركة التحدي الحالية : يجب أن تدعم التعاون مع الدول الصديقة . ندعمها سياسيا واقتصاديا ، وثقافيا ، وطبيا . حتى لنتمكن بحجة التقدم بأقصى قوتنا .

هذه هي أسلحة النصر في معركة التحدي الحالية . أوضحها لنا الرئيس جمال عبد الناصر في خطابه الأخير بمدينة بر سعيد . ولقد انتصر الشعب البطل بهذه الأسلحة في معركة العدوان السافر ، والنصر محقق بمشيئة الله ، في معركة التحدي الحالية .

السياسة الادارية

١٩٦٦/١٢/٢٧

يجب أن نمتري بوجود التناقضات بين الادارة والعاملين . ولا أقصد بالادارة هنا ، رئيس مجلس الادارة ، أو أعضاء المجلس وهدفهم بمثل أقصد الادارة الكاملة بمسئولياتها المختلفة ، في أى وحدة من وحدات الانتاج .

نعم . هناك تناقض بين الادارة والعاملين . وهذا التناقض يعطل تحقيق هدف الاكتفاء الذاتي الذى هو غايتنا . لمواجهة هذا التناقض لابد أن نتشأ في كل مواقع الانتاج العلاقات الاجتماعية السليمة بين كل العاملين ، ادارة وحالا ، حتى يتبها المناخ الصحى الذى يدفع مجلة الانتاج الى الأمام بأحسن كفاءة مرتبطة بأهداف الشعب وحالهم .

ان العلاقات الانتاجية السليمة ، قادرة على اذابة التناقض . ولكن كيف يتم ذلك ؟ انه لا يمكن أن يتم الا من خلال عمل سياسى منظم ، تلتحم فيه الادارة بالعمل .

وهذا موضوع طهل الأبد .

يكفينا الآن أن نتكلم على بعض الادارة في المرحلة الحالية .

قال الرئيس في خطابه ببيرو سعيد : " الادارة غير الأمينة لابد أن تنحى " . ولقد نشأت هذه الادارة غير الأمينة ، في أوضاع ورثها القطاع العام في مرحلة التحول الاشتراكي . ونحن نعرف أنه في معظم الأحيان ، ورث القطاع العام " أجهزة بآفرادها " كانوا مرتبطون بأشخاص مادية أو معنوية بالادارة الرأسمالية القديمة .

وكان لهذا الارتباط أثره المباشر على ادارات القطاع العام . إذ أصبحت متخلفة في مجال المجتمع الاشتراكي .

ولكن من ناحية أخرى ، كان من غير الممكن تحيية هذه الادارة غير السليمة أو تغييرها في يوم وليلة . ومع ذلك كان لابد أن يتم التغيير ، وأن يتم بأسلوب ثوري . وفي الوقت نفسه يكسبون

شاملا .

فلا يكفي أبداً أن تغير رئيس مجلس الإدارة ثم نقف عند هذا الحد ونقول أننا أحدثنا
ثورة في الإدارة .

إن تعيين رؤساء مجالس إدارات ، وهذه الترميمات الجديدة ، ما هي إلا خطوة بسيطة
من خطوات تحقيق الثورة الإدارية .

ومن هنا كان القرار الذي أعلنه الرئيس بضرورة تدخل لجنة تصفية القطاع ليحفل نفاذها
القطاع العام والحكومة .

هنا نسال . ما معنى دخول لجنة تصفية القطاع ، مجال القطاع العام والحكومة . هل
يعني هذا أن تقصر اللجنة عملها على بحث حالات الأفراد العاملين في القطاع العام والحكومة ؟

أبداً . أن عمل اللجنة يمتد أيضا إلى كل الأفراد الذين يستغلون القطاع العام والحكومة
حتى لو كانوا يعملون خارج هذين المجالين .

ذلك لأن الثورة الإدارية ، لا تتحقق إلا إذا كانت ثورة على كل الأوضاع الحالية . ثورة
على المستغلين بغير حق مشروح لأموال الشعب ومكاسبه . ثورة على كل ما ورثه القطاع العام
من مجتمع الرأسمالية المستغلة بأوضاعه الفئوية أو العالية والتي امتد جذورها في المجتمع قبل
الثورة .

وهذه الثورة الإدارية تحتاج إلى وقت ولا يمكن أن تتم في أيام .

التاريخ لا يحمي نفسه

١٩٦٦/١٢/٢٨

غير صحيح ذلك القول القاطع " أن التاريخ يحمي نفسه " أن التاريخ الذي يجعل أحداث الحياة ، يتطور ويتجدد كما تتطور وتتجدد الحياة نفسها . أن التاريخ كالحياة يتقدم الى الأمام ولا يتراجع الى الوراء .

ان التفسير الصحيح للقول " بأن التاريخ يحمي نفسه " هو أن هناك أغنياء وحقى بسين البشر لا يستفيدون من دروس التاريخ . فيكررون الخطأ نفسه ، وهمون في التصرف نفسه الذي حكم عليه التاريخ بالفشل .

اننا في الحقيقة نعلم التاريخ عندما نقول أنه يحمي نفسه . بينما الذي يتكرر هو خطأ هؤلاء الأغنياء الذين لم يتعلموا الدرس ، وركبوا رؤوسهم ، وقد ظنوا أنهم قادرين على تحدي دروس التاريخ . نهصد التاريخ حكمه عليهم مرة أخرى .

وفي خطاب بور سعيد ، أوضح لنا الرئيس حقيقة درس التاريخ ، في فقرة هامة لها دلالتها العميقة . قال الرئيس :

" سقط عرض نهضل في العراق ، وظام عرض نهضل في السعودية يؤدي الدور المعمل نفسه اختفى نوري السعيد وجد الاله وظهرها ودفع الاستعمار يد لا ضهما يقومون بالمهمة نفسها . . ورغم تأكيد التاريخ ملاً وفعلاً بأن ذلك كله لا يجدي الا أن المحاولات مستمرة " .

نعم . . المحاولات ما زالت مستمرة . .

والتكرار الذي نراه اليوم في صورة الاحداث ، هو مثال واضح لا يخفى على أحد . ان حلف بغداد الذي انتهت نهضل ملك العراق . قد انقلب بالاسم الى الحلف الاسلامي الذي يتنهأ نهضل ملك السعودية .

من المسئول عن هذا التكرار الساذج . هل تنهم التاريخ ؟ أبدا . أن التاريخ مظلم .
والمسئول عن هذا التكرار هو فيصل السعودية الذي لم يتحفظ عندما رأى حلف بغداد يتهاوى
على رأس فيصل العراق .

وتكرار آخر نراه اليوم في صورة الاحداث . ذلك الحلف المعكري بين فيصل السعودية
وحسين الأردن . ان هذا الحلف تكرار ساذج لاتحاد فيصل للعراق مع حسين الأردن عام
١٩٥٨

ان الاتحاد الذي تم عام ١٩٥٨ بين فيصل العراق وحسين الأردن . كان لمواجهة
الوحدة بين مصر وسوريا . والحلف المعكري الذي تم اليوم بين فيصل السعودية وحسين الأردن
لمواجهة لقاوة الدول العربية المتحدة .

مرة أخرى . . هل تنهم التاريخ ؟ أبدا . ان التاريخ مظلم . لقد أدى واجبه ، وكشف
الخطأ . وحكم عليها فاعلمها على مثل هذه التصرفات بالفعل . والحاقل من اتعظ بالدروس والفهي
لا يفهم الدرس .

اذ ان الذنب ليس ذنب التاريخ . واللوم يقع على فيصل السعودية الذي رأى الاتحاد فيحصل
يسجل في شوارع بغداد . فلم يفهم ولم يتعظ .

فاذا رأينا في المستقبل . . الحلف الاسلاني يحفظ .

واذا رأينا في المستقبل . . حلف فيصل - حسين ه المعكري يحفظ .

واذا تبع ذلك سقوط فيصل نفسه .

فلا تلوم التاريخ . ولا تقل أن التاريخ يحمي نفسه .

ان اللوم يقع على الذين لم يستفيدوا من دروس التاريخ .

قروض لبريطانيا بلا شروط • وللدول النامية بمشروط

١٩٦٦/١٢/٢٩

وردت في التقرير السنوي للبنك المركزي الذي أُنِيع أول أمس ، نقطة بسيطة • ولكنها تستوجب وقفة تأمل •

لقد جاء في التقرير أن بريطانيا سحبت من صندوق النقد الدولي مئتي عام ٦٦/٦٥ مبالغ قدرها ١٥٢٣ مليوناً من الدولارات • وذلك من مجموع المبالغ المسحوبة من الصندوق لجميع دول العالم من السنة نفسها • والتي بلغت ٢٨١٢ مليوناً من الدولارات • أي أن بريطانيا قد استأثرت بأكثر من ٥٤% من مسحوبات صندوق النقد الدولي في عام واحد • هذا بينما نجد أن ٢٥ دولة تشل الدول النامية لم تحصل الا على نسبة من المسحوبات قدرها ١٢,٧% •

ان المعنى الباهر الواضح لهذه الأرقام • هو أن معارك الحصار والضغط الاقتصادي التي يمارسها الاستعمار ضد الدول النامية قد فشلت مبادئ واسعة النطاق • بما فيها المنظمات الدولية • وأن السدول الاستعمارية تستخدم كافة الأسلحة في هذا المجال •

ولقد رأينا الدول الاستعمارية تستخدم منظمة دولية • هي الأمم المتحدة في ضرب ثيورة الكونغو • وها هي تستخدم منظمة صندوق النقد الدولي • وهي ملك لكل الشعوب المشتركة فيها وكلنا أعضاء فيها لتفدي الأموال على بريطانيا بلا حساب ولا أدنى تحفظ •

ان صندوق النقد الدولي • لم يلتفت الى المطالب التي تعاني منها بريطانيا اليوم • والتي أحدثت تخلخلًا كبيرًا في سياسة حزب العمال البريطاني الحاكم • فالمفروض أن هذا الحزب يستمد شعبيته من ارتباطه بمصالح العمال والقبائل العمالية • ومع ذلك فقد أضطر الى اتخاذ اجراءات تثبتت أجور العمال • وخفف العمالة • وارتفع رقم البطالة في بريطانيا بصورة مطردة • وفي سبتمبر عام ١٩٦٥ كان عدد المتعطلين قد بلغ ٣١٦,٧٤٤ عاملًا • وقفز الرقم في نوفمبر

الماضى عام ١٩٦٦ الى ٨٥ هـ ١٤١٠ م عطلا . وجاء فى تقرير المعهد البريطانى القومى للبحوث الاقتصادية والاجتماعية أن هذا الرقم سوف يرتفع الى أكثر من ٨٠ هـ ألف متعطل فى نهاية هذا العام . أى فى هذه الأيام . ثم جاء فى التقرير أن زيادة رقم البطالة قد ترتفع باستمرار حتى عام ١٩٦٨

اذن فالأمر واضح . وهو تزعزع مركز الاقتصاد البريطانى .

وبع ذلك لم يتردد صندوق النقد الدولى ، فى اعطاء بريطانيا القروض لدم الامر ليسنى ولم نسمع أن الصندوق قد طالب ببحث أسباب تدهور الاقتصاد البريطانى . ولو فعل الصندوق لوجد أن أهم سبب لهذا التدهور هو :

« مصاريف القواعد البريطانية فى الخارج . وهى مصاريف باهظة ، تتكلفتها لتثبيت نفوذها الاستعمارى واستغلال الصموب .

لم يتدخل الصندوق ، ليفرض على بريطانيا أن تخفف من مصاريفها المسكنة المددانية . واعطاها ما تريد ، فى حين أن هذا الصندوق ليس ملكا لبريطانيا أو الدول الكبرى فقط .

أما موقف صندوق النقد الدولى فى مواجهة مشاكل الدول النامية ، فهو يختلف .

ان الدول النامية تريد الاقتراض من الصندوق للتنمية ، وليس للسيطرة أو استغلال الصموب . ولكن الصندوق يشع شروطا أمامها حتى لا تستطيع أن تحصل على قروض ، لاتصل مطلقا الى الأرقام الخيالية التى حصلت عليها بريطانيا .

والشروط التى يضعها صندوق النقد الدولى للدول النامية ، مبهمة .

« أنه يطلب تخفيض قيمة النقد — كما حدث فى الهند .

« أنه يطلب تخفيض الخدمات العامة للشعب ، والتى تعتبر أساسا لأى مجتمع انسانى يبنى نفسه من أجل مصلحة الشعب .

أنه يضع هذه الشروط المجحفة لا قراض الدول النامية التي تريد تحقيق
مجتمع انساني .
ولا يضع شروطا أو تهدد لا قراض الدول التي تستعمر وتستغسل
الشعوب .
وهذا كله أصبح هذه المنظمة الدولية ، سلاحا في يد الدول الاستعمارية
تمارس به أسلوب الضغط الاقتصادي .

لماذا تأجيل تشكيل اللجنة المركزية ؟

=====

١٩٦٦/١٢/٣٠

فلنتكلم الآن عن المرحلة القادمة بتفصيل أكثر .
ان كل ما ذكرناه عن المرحلة القادمة قد أوضح لنا أهمية التنظيم السياسي
وأهمية الدور الذي سوف يقوم به في جميع المجالات .
ان تأكيد قوة الجبهة الداخلية وحمايتها في معركة التحدي الحالية
لصنع المجتمع القادر على مواجهة الضغوط ، يلقى بتمعات ومسؤوليات مباشرة
على التنظيم السياسي .

كذلك العمل على زيادة الانتاج بكفاءة ، أو تطوير المدخرات ، أو تقليل الاستهلاك
أو محاربة الاسراف ، أو تنظيم الأسرة ، أو خلق القادات الادارية السليمة التي تعمل بمهنية
سياسية وأخلاقية وعقيدة عالية ، أو توفير الأمن والأمان ، والوصول بهذه القادات الى المراكز الرئيسية
في مجالات الانتاج . . كل هذا يلقى بتمعات ومسؤوليات مباشرة على التنظيم السياسي .

ولقد بدأت التنظيمات السياسية تأخذ مراكزها . فتم تشكيلها على مستوى المحافظات
والأقسام ، وشكلت الجماعات القيادية في وحدات الانتاج .

ولكننا نعلم أن حلقة هامة من حلقات التنظيم السياسي ، لم يتم تشكيلها بعد . وهي

اللجنة المركزية

هناك من يتساءل كيف لم تشكل اللجنة المركزية حتى الآن . وهي من أهم حلقات التنظيم
السياسي ان لم تكن أهمها . حيث أنها اللجنة المنبثقة من المؤتمر العام للاتحاد الاشتراكي
المصري . الذي هو أعلى سلطة في الدولة .

والجواب على هذا التساؤل . هو أن تأجيل تشكيل اللجنة المركزية ، كان بسبب أهميتها

وأهمية الواجبات التي ستلقى على عاتقها .

ولكن الوقت قد حان • نبعد اعلان تفكيك اللجنة التنفيذية العليا • ودعها الممسيل
أصبح تفكيك اللجنة المركزية خطوة قادمة قريبة •

هذا أمر طبيعي • لأن اللجنة التنفيذية العليا هي في الواقع رقابة اللجنة المركزية •

وهنا يأتي تساؤل آخر •

كيف تتكون اللجنة المركزية ؟

ومن تتكون ؟

من رأى أن الجواب على مثل هذا التساؤل يجب أن نعرفه من خلال دراستنا لنقطتين

هنا :

• مسؤوليات اللجنة المركزية •

• اختصاصات اللجنة المركزية •

وبعد ذلك نستطيع أن نجيب على السؤال • من تتكون اللجنة المركزية •

مستويات واختصاصات اللجنة المركبة

١٩٦٦/١٢/٣١

قبل أن ننسى في الحديث عن اللجنة المركبة التي لم يتم تشكيلها بعد
أريد أن أقول أن هذا الحديث عن المستقبل هو دعوة للتفكير ، وللمشاركة
في استعراض ومتابعة المنطق الذي يؤدي إلى تشكيل هذه الحلقة الهامة
من حلقات التنظيم السياسي .

بحيث يتم تشكيل اللجنة المركبة ، وهو خطوة قادمة وقريبة ، والرأي العام على بساطة
يد وأفع هذا القرار وأسماؤه وأهدافه .

ولقد تساءلت بالأمس ، من تتكون اللجنة المركبة . قلت أن الإجابة على هذا السؤال
ترتبط بمعرفة مستويات هذه اللجنة واختصاصاتها . وهذا أمر طبيعي ، لولا أن البعض قد
اعتاد أن يعطى الأهمية للأشخاص أولا . نهمل عن أسماء المرشحين لعضوية اللجنة المركبة
قبل أن نسال عما سوف يقوم به أعضاء اللجنة من أعمال .

ولو رجعنا إلى مقال الأمس ، لوجدنا أنه يحتوي على ثلاث نقاط ، هي بمثابة المؤشر
أو الدليل لمعرفة من تتكون اللجنة المركبة ، وذلك من خلال بحث مستوياتها واختصاصاتها .

أولا : قلنا أن اللجنة المركبة تابعة من المؤتمر الوطني العام . فمن بالتالي سوف تقوم بأعمال
هذا المؤتمر وتؤدي مسؤولياته في فترات ما بين انعقاده .

ونحن نعلم أن المؤتمر الوطني ، هو أعلى سلطة في الدولة . لأنه مؤتمر الشعب العامل
ومثل تحالف قوى الشعب العامل - ومعنى ذلك ، أنه لا بد أن تكون اللجنة المركبة
مثلة لتحالف قوى الشعب العامل . هذه نقطة بداية لا يجب تجاهها .

ثانيا : بما أن المؤتمر الوطني - كما ذكرت - هو أعلى سلطة في الدولة ، فهو أيضا صاحب أكبر
مسؤولية في الدولة . ومرتبط على ذلك أن اللجنة المركبة التي تتولى أعمال المؤتمر وتتحمل
مسؤولياته في فترة عدم انعقاده . لا بد أن يكون أعضاؤها من القادرين على تولي هذه

الأعمال وتحمل هذه المسؤوليات الكبرى .

ثالثا : ندرك أيضا - ما سبق ذكره - أن اللجنة المركزية ستحدد اختصاصاتها ، باختصاصات المؤتمر الوطني في فترات عدم انعقاد .

وتتصل • ما هي اختصاصات المؤتمر الوطني العام •
والجواب • هو أن هذا المؤتمر الذي يمثل تحالف قوى الشعب العامل • والذي هو أعلى سلطة في الدولة • يختص بأمور الدولة كلها • التي هي في الواقع أمور المجتمع ككل • •
لأن الدولة من المجتمع ذاتة • من الشعب العامل • ولا تتناقض بينهما • بكل نشاط للدولة • وكل عمل يؤديه • هو أولا وأخيرا في خدمة الشعب • وهذا ينطبق على كل المجالات التي ينشأ عملها المجتمع •

• مجال التخطيط لتحقيق أهداف المجتمع وتحديد الوسائل التي تحقق هذه الأهداف •
• مجال الانتاج بكافة صور المادية والثقافية والمعنوية •
• مجال الخدمات العامة • كالأمن والتعليم والصحة وغيرها •

كل هذه المجالات هي في الواقع من اختصاص الدولة والمجتمع • حيث لا تتناقض بمسئولية الدولة والمجتمع • انهما اسمان لحقيقة واحدة هي مجتمع تحالف قوى الشعب العامل •

وهكذا يتحدد لنا بصورة أوضح • أن اللجنة المركزية التي تباشر اختصاصات المؤتمر الوطني • الذي هو مؤتمر تحالف قوى الشعب العامل • لابد أن تكون قادرة على العمل في كل مجالات نشاط المجتمع • سواء كانت مجالات التخطيط • أو الانتاج • أو الخدمات العامة •

اذن يجب أن تضم اللجنة المركزية أفرادا على مستوى القيادات • يستطيعون تولي هذه الأمور • قيادات في التخطيط والاقتصاد والانتاج • سواء كان ذلك في الصناعة أو الزراعة أو الخدمات • أو في مجالاتها المتفرقة المختلفة •

ان من رأي • أن يكون أعضاء اللجنة المركزية • من الذين تتوفر فيهم كفاءة قيادة أمنير المجتمع من مثلى تحالف قوى الشعب العامل •

ولكن يبقى بعد ذلك سؤال هام .

هو . . كيف نختار هذه القواعد لعضوية اللجنة المركبة ؟

ان هناك عدة احتمالات علينا أن نتعرف عليها . قبل الاجابة على هذا السؤال .

نسبة ال ٥٠% ليست ضرورية في اللجنة المركزية

=====

١٩٦٢/١/١

كيف نختار القيادات التي تشكل اللجنة المركزية ؟
هذا هو السؤال الذي وفقاً عنه بالأسس ، وقلت أن هناك عدة
احتمالات علينا أن نتمرن عليها قبل الإجابة على هذا السؤال .

• احتمال اختيار أعضاء اللجنة المركزية بحيث تضم اللجنة كل من يتولون المراكز الإدارية
المعليا . كأن نقول - مثلاً - أن كل الوزراء ، أعضاء في اللجنة المركزية .

• واحتمال آخر . هو أن نقول ، بما أن أعضاء اللجنة المركزية ، يمثلون المؤتمر الوطني
لتحالف قوى الشعب العامل . مما أن هذا المؤتمر يضم الفلاحين والعمال والمثقفين والجنود
والرأسمالية الوطنية . إذن ، فمن السهل جداً أن يتم اختيار أعضاء اللجنة من بين مثلى هذه
القات .

من رأي ، أن الأخذ بأحد هذين الاحتمالين مفضل لنا الى تشكيل شكلى في مصلحة
اللجنة المركزية .

لا يصح اختيار عضو اللجنة ، لمجرد أنه يمثل الفلاحين أو المثقفين ، ونكتفى بهذا التشكيل
الشكلى ، الذى قد يحافظ على المظهر ، ولكنه من ناحية أخرى قد لا يقدم لنا أحسن العناصر
القادرة على قيادة العمل في مجال اللجنة المركزية .

بل يجب أن يكون تشكيل اللجنة المركزية هو تشكيل موضوعي . وأعلى بهذا أنه ..

• ليس شرطاً محتماً لعضوية اللجنة ، أن تضم كل من يتولون المراكز الادارية
أو التنفيذية المعليا .

• وليس شرطاً محتماً لعضوية اللجنة ، أن تضم مثلى قات تحالف قوى
الشعب ، بأسلوب شكلى أو مظهري . حيثرب على ذلك ، أنه ليس شرطاً
محتماً أن تضم اللجنة المركزية ممثلين عن العمال والفلاحين بنسبة ٥٠ % .

وقد يتساءل البعض : الا يتناقض هذا الرأي مع الميثاق الذي يحتم تشكيل المجالس الشعبية والنهائية بحيث تضم ٥٠ في المائة على الأقل من العمال والفلاحين .

قد يبدو لأول وهلة أن هذا التساؤل ، أو الاعتراض ، صحيح . ولكن اللجنة المركزية وهي اللجنة الناهية من المؤتمر الوطني ، لا تفكر في الواقع تنظيمها بتطبيق عليه نص الميثاق . ذلك لأن اللجنة المركزية - كما ذكرت بالأمر - لا تستند على طلبها الا من المؤتمر ، ولا تحدد مسؤولياتها واختصاصاتها الا من المؤتمر ، فهي تابعة منه ، وتابعة له ، وتمارس أعمال المؤتمر في فترة عدم انعقاده . وتتولى مسؤولياته واختصاصاته في كل مجالات نشاط المجتمع ، بحيث نستطيع أن نقول في تعريفها أنها لجنة نعية للمؤتمر .

اذن يكون تطبيق نص الميثاق بتحديد نسبة ٥٠ في المائة من العمال والفلاحين طمس الأقل . في تشكيل المؤتمر الوطني ، لا في تشكيل اللجنة المركزية .

تماما كما يحدث عند تشكيل لجنة من لجان مجلس الأمة . ان مجلس الأمة لابد أن يضم بين أعضائه ٥٠ في المائة من العمال والفلاحين بنص الميثاق . ولكن اللجنة التي يشكلها مجلس الأمة ، ليس من المحتم أن تضم ٥٠ في المائة من العمال والفلاحين .

ان مجلس الأمة هو السلطة النهائية العليا بالنسبة للجان التي يشكلها . وهذه السلطة النهائية ، هي التي تضم النسبة المطلوبة من العمال والفلاحين . كذلك بالنسبة للمؤتمر الوطني فهو السلطة النهائية العليا ، واللجنة المركزية جهاز تابع منه . اذن ، المؤتمر الوطني هو الذي يضم النسبة التي يحتمها الميثاق من الفلاحين والعمال . أما اللجنة المركزية فلا يحتم أن تضم هذه النسبة .

وبمع ذلك ، لا يجب أن يغترنا في هذا المجال ، أن نقول معنى أساسيا .

لذا كنا نقول ، ليس من الضروري الاهتمام بالكميات ، وليس من الضروري اختيار القواعد الادارية والتنفيذية العليا ، وليس من الضروري أن تتوفر نسبة ٥٠ في المائة على الأقل من الفلاحين والعمال بين أعضاء اللجنة المركزية .

الا أنه من الضروري . أن يكون أعضاء اللجنة المركبة ، من الذين
يؤمنون بإذابة الفوارق بين الطبقات . بصرف النظر عن الفقة أو الطبقة
التي ينتمون إليها .

ومن الضروري - أيضا - أن يكون أعضاء اللجنة ، من أصحاب
الطاقات الثورية ، ومن الذين يهملون بالمشغولية الكاملة ، أمام
أنفسهم ، وأمام المجتمع ، لتحقيق أهداف القمم .
وهذا يتيح المجال أمامنا لمناقشة أكثر اتصالا .

تساؤلات حول مبنى العمال والفلاحين تفرض نفسها في مناقشات القواعد الديمقراطية

١٩٦٢/١/٢

الناقطة ما زالت قائمة حول تفكيك اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي
العربي وضمتها .. بل لمل الناقطة تتسع جوانبها ، حينما يتضح لنا
أن اللجنة المركزية ، هي الجهاز الفنى ، النابع من المؤتمر الوطنى لقوى
العمال والمعلمين ، يمارس عمله لتحقيق قرارات المؤتمر وأهدافه ، بين فترات
انعقاده ..

والزم ما يتوافر في العضو المختار للجنة المركزية ، من أى فئة لقوى الشعب العاملة :

- (١) ايمانهم المطلق بضرورة اذابة الفوارق بين الطبقات .
- (٢) ايمانهم المطلق ، وسمه الايجابى ، لتحقيق أهداف مجتمعنا الاشتراكى .

بعد ذلك .. قد تكون العضيلة المختارة لعضوية اللجنة المركزية ، تضم نسبة من مشغلى
العمال والفلاحين ، أقل من نصف عدد أعضائها .

وقد تأتى نسبة العمال والفلاحين في اللجنة أكثر من خمسين في المائة .
وقد تظهر النسبة المناصفة ، بغير ما قصد ملزم ، الكفاءة والقدره لتحمل مسئوليات عضوية
هذا الجهاز الهام من تخطيطنا السياسية .

لكن الذى لا شك فيه ، أن اللجنة المركزية ، سوف تضم بين أعضائها ،
عددا كافيا وقادرا ، لتمثيل كل قوة من قوى الشعب العاملة .

وبأتى بعد ذلك ، تساؤل منطوق له أهميته لأنه صادر عن تعميم فترة
التضال الوطنى السابقة .

التساؤل هو :

هل نازالت بهننا طبقة مستغلة بعد أن أصبحت وسائل الإنتاج ملكا للشعب ، وتحسنت سيطرته وإدارته ؟ بعد سنوات التحول الاشتراكي التي انقضت .

هل هناك توارق قائمة واثمة بين الطبقات ؟
 يحضى التساؤل المنطقي في القول والاستنتاج بأن الطبقة المستغلة إذا كانت لها بقايا
 لها لا شك فهي أنها ستدوب تلقائيا مع التطور ، وفي إطار البناء الاشتراكي .

وأرى أن هذا التساؤل يحتاج الى رد وتحليل ، أرجو أن أعرض له ، منفصلا في تعليقات
 قادمة .

لكن التساؤل الذي يخوض نفسه الآن بالحاح ، وطرحه القواد الشعبية
 وقادتها كلها انتهت بها . وفي تقاريرها الدورية الى الأمانة العامة
 للاتحاد الاشتراكي هو " من هو العامل ؟ .. ومن هو الفلاح ؟ ... " .
 واعتقد أن هذه القواد الشعبية وقادتها سوف تثير هذه القضية أمام
 المؤتمر الوطني لقوى الشعب العاملة عام ١٩٧٠ ، عندما ينظر المؤتمر نهما
 قد يرى تعديله من جوانب التطبيق ، وكفاءة خطواته خلال التجربة السابقة
 لعام ١٩٧٠

لقد وضع المؤتمر الوطني لقوى الشعب العاملة ، تعريفا وتحديدات للعامل والفلاح
 التزمت به أجهزة المجتمع وتنظيماته السياسية والشعبية .

بعد التجربة والممارسة طوال سنوات ما بعد صدور الميثاق ، يجار الجدول حول واقعية
 هذا التعريف ، بين القواد الشعبية وفي المؤتمرات العامة النوية والاقليمية .

هل العامل حقيقة ، هو كل من يستطيع الانضمام الى نقابة عالية في وحدة من وحدات
 الانتاج أو الخدمات مثلا .. وبالتالي يستطيع المهندسون رجال الادارة العليا ، فهما عدا
 أعضاء مجلس الادارة المعينين ، أن يثلوا العمال في المجالس الشعبية المختلفة وتعتبرهم
 من نمية العمال في قوى الشعب العاملة ؟

هل تجد القواعد الشعبية - بعد التجربة والممارسة - أن هذا التعريف والتحديد يعطى المفهوم الواقعى للعامل اليوم ؟ .

واستكمالا لهذا التساؤل الذى يفرض نفسه من القواعد الشعبية فى الريف ، والنسب تسأل : هل الفلاح حقيقة هو كل من يمتلك ٢٥ فدانا فأقل ؟

بعد التجربة والممارسة طوال سنوات ما بعد صدور الميثاق ، يثير الجدل - كما ظهر فى مؤتمر التعاونيين - يقول أن مجتمع اليوم تتجزأ الملكية الزراعية الكبيرة فهى - الى ملكيات صغيرة بالميراث - وتوزع بالتعليك لمساحات محدودة ٥٠ حتى أصبحت ملكية ٢٥ فدانا - تشل اليوم حجم الملكية الزراعية الكبيرة فى المجتمع الريفى . فهل يكون مالك الخمسة والعشرين فدانا مثلا لمصالح الفلاح الاجير ، أو المستأجر الصغير ؟

ذلك هو التساؤل الذى يفرض نفسه ويتكرر بالعاج من القواعد الشعبية فى قطاع العمال وقطاع الفلاحين هد وحوله النقاش والرأى .

٣ شروط لمثل العمال في اللجنة المركزية

١٩٦٢/١/٣

هكذا .. تتضح جوانب عديدة وهامة ، حول تمثيل قوى الشعب
العامل عند تشكيل اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي .. وكانت
هذه القضية الهامة ، موضع دراسات مستفيضة ، وشار أبحاث طويلة
مستمدة من التجربة والممارسة ، وبين الواقع الحى ، بهدف اكتشاف
وتحديد أسس الطرق وأصولها ، أمام اللجنة المركزية وتشكيلها ...

ولعل هذه الدراسات والمناقشات ، كانت من أسباب تأجيل تشكيل هذا الجهاز الهام في
تنظيماتنا السياسية العليا .

وقد ربما يسمح المجال هنا ، نبدأ بمحاولة التمهيد من الضوء ، على الهدف الحقيقي
من تحديد نسبة تمثيل العمال والفلاحين بخمسين في المائة على الأقل ، سواء في المجالس
النيابية ، أو المجالس الشعبية وكافة التنظيمات السياسية .

وهذه أن هذا التحديد ، هو وسيلة ضمان للقوى الشعبية ، صاحبة الحق الشرعى
والصلحة الأكيدة في التحول الاشتراكي حتى تستطيع بهذه الوسيلة ، أن تملك مقاديرها نفس
أيديها ، وأن تصنع حاضرها ، وتخطط لمستقبلها في إطار تحالف قوى الشعب العاملة ..
ووفق ذلك ، فالعمال والفلاحون ، يمثلون الغالبية الكبرى من فئات الشعب العامل .

وكان لزاما علينا ، أن نهتدى بالحقائق ، التي جمعتها التجربة والممارسة ولا نهملها
حتى نحافظ على الهدف ولا نتجاوز عن الواقع الملموس إذا ما تمسكتا بتمثيل عام أو غير عام
مطلق .

فهل كل من ينتهى الى نقابة عمالية أو يستطيع الانضمام الى عضويتها ليأخذ صفة " العامل "
كوسيلة لتحقيق مصلحة ذاتية ، يكون بحق ، مثلا للقاعدة العمالية ، أو يشعر بمشاعرها ، أو يحس
بمشاكلها أو يتفاعل معها .

وهل يكون مثل هذا ؟ أكثا من يمثل مصالح العمال وأفضل من يخطط لمستقبلهم ويقاديرهم ؟ ومن ناحية أخرى ، فإن كل من نبع من القاعدة العمالية ، لا يكون تلقائيا ، هو أقدر من يمثل العمال في اللجنة المركزية ، إذا كانت له تطلعاته الفردية ، حقق بعضها مثلا ، يسعى الى المنهد منها ، فانعزل في سلوكه وواقعه ، وفي حياته اليومية ، عن القاعدة العمالية ومن مشاكلها وأحاسيسها .

وكثيرون من يدخلون في اطار التعريف العام للعامل ، استخدموا ما وفر لهم المجتمع من فرص العلم والفن ، وما وصلوا اليه من مراكز ادارية أو قيادية ، من أجل تحقيق المنهد من الامتيازات والمكاسب لأشخاصهم أو للفة التي ينتمون اليها على حساب المجتمع .

وهذا ، بفهم الحقيقة المجردة لا يمثلون مصلحة الجماهير العمالية

بقدر ما يمثلون البيروقراطية والطبقة ، التي كثرا ما نعاني منها ..

بعد ذلك نعال أنفسنا سؤالا واضحا وقاطعا ..

هل كل من يحمل جواز التعريف العام للعامل ، واستطاع أن يدخل به المجالس والتشكيلات المختلفة - وله الحق في ذلك بالطبع - أن يكون هو الصفة والقوة ، لتمثيل العمال ومصالحهم ومشاكلهم ومستقبلهم في اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي ؟ .. ؟

وهل يكون جميع الذين دخلوا الاطار العام لصفة " العامل " يمثلون بحق ، القواعد العمالية وأملها ، محسنو الاممها وقودين نضالها ؟

أعتقد أن السنوات التي مضت منذ البدء في تطبيق هذا التعريف العام أكدت لنا أن مثل هذه العناصر ، لا يمكن أن تقود في اللجنة المركزية حركة الجماهير العمالية ، وضالها اليوس وترسم لمستقبلها بصدق وحماس .

وإن فلا بد عند تحديد العناصر القيادية ، التي تستطيع تشيل القاعدة العمالية نفس اللجنة المركزية أن تتوافر فيها شروط ثلاثة :

• الارتباط الكامل بالقاعدة العمالية ، واقما وصيرا •

• النضال اليومي والعمل الدائب ، لاذابة الفوارق بين الطبقات — بعيدا
عن تطلعات فردية ، أو رغبة في تحقيق امتياز لفئة على غيرها من فئات
الضرب •

• الايمان المطلق بتحالف قوى الضرب العاملة — بغیر ما سيطرة أو استغلال
من فئة لأخرى ، أو أفراد من جماهير الضرب لغيرهم من المواطنين •



مواطن الاستقلال بين فئات العاملين في المجتمع الاشتراكي

١٩٦٢ / ١ / ٤

قد يعتقد الكثيرون ، أنه ليس هناك سبيل للاستقلال في المجتمع الاشتراكي ، ولا مجال لظهور طبقة مستقلة ، في مجتمع استطاع أن يحقق مرحلة التحول الاشتراكي ، وأصبحت وسائل الانتاج فيه ملكا للخصب سواء في مجالات الصناعة ، أو القطاعات الرئيسية في الاقتصاد القوس حيث يشارك العمال في الادارة والأرباح ، وهم دعامة الانتاج وروحهم وطاقته ، ولم يعودوا مجرد آلات وتروس صغيرة في المصانع وأجهزة الانتاج .

وهؤلاء يظنون أن الاستقلال ، لا يتأتى الا على يد الاحتكاريين والراسمالية المستغلة وملاك المصانع والمؤسسات الاقتصادية ، الذين يسيطرون مستغلين ما شاء لهم الاستغلال .

والحقيقة أن الاستقلال ، كثيرا ما يأخذ صورا وأشكالا عديدة ، هناك أساليب ومسالك خفية ، لكن الهدف منها كلها واحد ، وهو الحصول على امتياز لفرد أو فئة ، تشكل دون ذلك روطا من الاستغلال على حساب حق المجتمع وحقاته .

ولقد مرت مجتمعات بهذه التجربة وعانت منها ، ولا نستطيع القول أن مجتمعنا في مرحلة التحول والبناء الاشتراكي ، لم يواجه مثل هذه المعاولات الاستغلالية ، وهو الاستغلال الشخضية ، الأمر الذي كاد يؤدي الى خلق طبقة جديدة ، تسعى الى أن تترك طبقة الملاك والمستغلين القدامى .

ان بعضا من القيادات الفنية أو غاصر من رجال الادارة - ولا نقول جميعهم - يسمعون من خلال ادارتهم للانتاج ، وقيادتهم لمواقفه ومن خلال تخصصهم الفني والعلمي ، للحصول على مكاسب لأشخاصهم أو لفئاتهم ، كأن يأخذوا نصيبا أكبر من العائد أو من الأجر على حساب جهد الجماهير العاملة وحق المجتمع .

هؤلاء ولا شك ، فانما يشكلون فئة مستقلة ومثلون بصورة أو بأخرى طبقة تتعالى بقيادتها الفكرية والعلمية أو تخصصها الفني والإداري ، على العاملين ، ناسية أو متناسية ، أنها تنتمي الى " العمال " وتحتسب من فئات العاملين في مجتمع اشتراكي ، يقوم على تحالف لقوى الشعب العاملة ، ولا يمكن له أن يستكمل بناءه الاشتراكي يحقق أهدافه الا بالعمل والایمان بضرورة اذابة الفوارق بين الطبقات .

ان فئة أو عناصر ، تسلك هذا السبيل ، لا يمكن أن تكون مؤنسة بتذهب الفوارق بين الطبقات ولا يمكن أن تعمل على تحقيق هذا الهدف ، بل أنها تعوقه وتحاول تناسيه .

وقد تنسى مثل هذه العناصر والفئات ، أنها لم تصل الى ما وصلت اليه ، ولم توضع في مراكز القيادة الا لتعمل من أجل المجتمع الاشتراكي وفي خدمته ، وذلك دورها وواجبها الاصيل .

ولذلك ، فاننا نرى هذه العناصر والفئات ، تحاول جاهدة ، أن تحمي نفسها دائما وكل ما أوتيت من سلطة فنيقإدارية ، من الرقابة الشعبية ، بالرغم من أن بعض هؤلاء ينضمون الى نقابات عمالية ، واستطاعوا أن يصلوا الى مراكز قيادية في التنظيمات الشعبية تحت شعار التمريف العام للعامل .

يجدر بي أن أؤكد هنا ، أن هذه الفئات التي انخرقت أو تسعى الى طرقي الانحراف - لا تشكل طبقة في مجتمعنا ، لأن عناصرها قليلة اذا نسبت بالمجتمعات الأخرى التي عانت أقدم المعاناة خلال مراحل التحول والبناء الاشتراكي ، بل أن الغالبية من القيادات الادارية المتخصصة والقيادات الفنية ، أثبتت في خطوات العمل الوطني ، أنها ثورية ورائدة بكل ما في طاقة الانسان المخلص من نضال وشوة وصلابة .

وسبما يمكن من هي ، فاننا لا نستطيع أن تغفل هذا البعض من استطاعوا أن يدخلوا الاطار العام لتعريف العامل ، خاصة وأنهم أقدم الناس ضررا بجماهير العاملين ، وتتهم المجتمع الاشتراكي وسيرته وأهدافه . . بل أنهم فئات وعناصر ، يحاولون أن يربطوا طبقة

الرأسمالية القديمة بكل ما كان لها من احتياطات وكاسب ذاتية ، وإن كان أغلبهم يختلف وانحرافهم يأتي من غير ملكية وسائل الإنتاج كما كان يحدث من قبل .

فهل من القبول ، أن تسمح لهذه الفئة مدخول اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي بالذات ، لتمثل جماهير العمال ، وتقود نضالهم ، وتكون مخلصه لعمالهم أمينة على مستقبلهم ؟

لا أعتقد أن أحدا يقبل قيادة أحد من هؤلاء ، ولا تمثل جماهير العمال من طريق مثل هذه العناصر التي تتطوى تحت اطار " العمال " بالتحريف المطلق " للعامل " . . .

والذي لا شك فيه أن ، " تعريف العامل " سيكون من التمازج التي تفرس نفسها عام ١٩٧٠ أمام المؤتمر الوطني لقوى الشعب العاملة . . هل يبقى هذا التعريف بعد عام ١٩٧٠ كما قرره المؤتمر الوطني الأول لقوى الشعب العاملة أم التجهة والممارسة ، أكدت أنه لا يسد من تعديله .

وإن فاولي بنا منذ اليوم أن نطرح هذا التساؤل " من هو العامل " من هو صاحب المصلحة ، ومن العنصر الذي يكون بالفعل والواقع بالنضال والعمل من العمال ، ومن فئة هذه القوة من هي الشعب العاملة ؟

مشلو الفلاحين في اللجنة المركزية

=====

١٩٦٢/١/٥

ننتقل اليوم الى قطاع الريف .. نعرف : من يكون أهلا ، لتمثيل
القاعدة الموضوعة للفلاحين ، في اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي .

وهي كما قلت قبل ذلك - ليست تنظيما شعبيا كغيره من التنظيمات ولا هي مجلس مسن
المجالس التي ينطبق عليها الالتزام بنسبة ٥٠ في المائة لممثلي العمال والفلاحين - يدخلون
في التعريف العام والاطار الذي حدده المؤتمر الوطني ، لقوى الشعب العاملة ، لكل مسن
العامل والفلاح .. وذلك ينفذ بالفعل وفقا لقرار المؤتمر في هذه التنظيمات الشعبية والنايابة
على مستهايا المختلفة .. أما اللجنة المركزية كما عرفنا ، فهي الجهاز القوي ، المنبثق عن
المؤتمر الوطني لقوى الشعب العاملة - أعلى سلطة سياسية في المجتمع .

ولقد أعطى الميثاق أهمية خاصة ، لجاهير الفلاحين الذين يشكلون أكبر قاعدة ، في قواعد
القوى العاملة للشعب .. وهم في الوقت نفسه ، أكثر الفئات ، التي واجهت المعاناة والقهر
والحرمان ، طوال عصر طويلا تناضت قبل الثورة .

كانت صفة الفلاح في تلك المصير الطويلة الممتدة ، سمة واهنة ، من أصحاب المملوطة
والصيادة عبر مئات السنين .. والفلاح الصابر العيون كان يبدل في الأرض جهده وحرقة يده
ولا يجني من الأرض ثمارها بعد ذلك الا صنف التحكم والاستغلال .

وحيث جاءت الثورة ، وضعت الفلاح - منبع كل الغيرة وشيت كل خاصر العمل والانتاج -
في مكانة التقدير والأعزاز ، وحيث سلمت جماهير الفلاحين ، حقها الشرعي وضعتها في موضعها
الطبيعي ، كطليعة وقيادة في مسيرة العمل الوطني .. وجدنا كل الذين تنكروا للفلاح المنتج
يتهاونون ويتفخخون بأنهم فلاحون .

وحيث نص الميثاق على ضرورة تمثيل الفلاحين والعمال في جميع المجالس النيابية والشعبية

والتنظيمات الجماهيرية بنسبة خمسين في المائة ، كان يهدف كما قلت الى تكوين هذه النقابات صاحبة الحق الشرعي ، والصلة الاكيدة في المجتمع الاشتراكي ؛ ان تلك مقاديرها في أيديها وتواجه مشاكلها ، وتضع حاضرها ، وترسم طريق مستقبلها في اطار من تحالف قوى الشعب العاملة .

وقد وضع المؤتمر الوطني العام لقوى الشعب العاملة حينئذ تعميلا لمن هو " الفلاح " ، وحدد وصفا للفلاح ، انه كل من يمتلك خمسة وعشرين فدانا فأقل .

وعرضا من قبل ، الى حقيقة واقعة ، هي أن مالك هذه الأندنة الخمسة والعشرين يعتبر اليوم من ذوي الملكيات المرتفعة في الريف ، بعد تملك الأرض للمعتمدين ، أو توريثها بالهبات أو البيع الى صغار الملاك .

ولعل الأرقام والاحصائيات ، توضح لنا معالم الصورة في الريف ، والذين يعيرون نفس القطاع الزراعي بمصر .

يبلغ أصحاب الأرض الزراعية ، من الذين يمتلكون خمسة أندنة فأقل ٣ ملايين و ٣٣ ألف مالك ، حسب احصاء عام ١٩٦٥

هذا بينما يبلغ عدد من يمتلكون بين عشرين و ٢٥ فدانا ، ٢٩ ألف مالك فقط ٠٠ وعلى امتداد الأرض الزراعية وأراض الاستصلاح والاستزراع ، التي يملكها الأفراد ، أو التي تستصلحها الدولة ، يعيش ١٢ مليوناً بين عامل زراعي و بين مستأجر صغير .

تلك هي الصورة في قطاع الريف وجماهير الفلاحين ٠٠ فهل يكون مالك الأندنة الخمسة والعشرين ، هو أفضل وأجدر من مبرر عن مفاخر وآلام الملايين ، من ملاك الأندنة الخمسة وأقل أو من العمال الزراعيين أو صغار المستأجرين ؟

وهل يكون منطقيا أو عدلا ، أن يمثل هذه القاعدة المعروفة التي تهدد على ١٥ مليون مواطن في اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي ، من الذين يمتلكون خمسة وعشرين فدانا وهم لا يهددون في الجمهورية كلها ، عن ٢٩ ألف شخص ، يدخلون في التمرين العام للفلاح ٠٠ وتحت هذا

اللقب تحت لهم أبواب العجاس النابية والتنظيمات الهيمية على مختلف مستماتها ، ولهم الحق في هذا بالطبع .

أما تمثيل فئة من قوى الشعب العاملة في اللجنة المركزية ، فهلزم لها الالتزام بمبادئ القاعدة ، والتفاعل بها ومعها ، والاحساس بآمالها وآلامها ، والكثافة في التعبير عن مصالحها والإخلاص في رسم خطى مستقبلها والمشاركة الفعالة والإيمان بتدويب الفوارق بين الطبقات ؟

وقد يظن البعض أن المجتمع الاشتراكي لا يمكن أن ينفذ إليه الاستغلال في القطاع الريفي ، بعد تحديد الملكية الزراعية ، وتحديد أيجار الأرض الزراعية ، وتنظيم علاقة المالك بالمستأجر ، وعاية الدولة لمستلزمات الانتاج الزراعي وتحديد أسعار احتياجات الفلاحين ومشتقاتهم الزراعية ، وفي ذلك .. ألا في كمالحق الفلاح والعامل الزراعي والمستأجر الصغير من استغلال من أحد ، بعد أن طالت وامتدت صفى الاستغلال بهم .

الا أن تجربة السنوات التي مرت منذ تطبيق الميثاق ، أكدت بالأحداث الواقعية ، أنه ما يزال هناك استغلال للفلاح ، بل واستغلال لبعض الأجهزة التي أقامتها الدولة لحماية هذا الفلاح الصغير ، والأجور والمستأجر البسيط . ولا أتعدى الواقع الملموس إذا قلت هنا أن الاستغلال في قطاع الربح استطاع أن يمتد إلى أبعد من ذلك بكثير في بعض المواقع بأساليب مختلفة .

بتلك الشاهد والأحداث ، أن الاستغلال في الهدف ، لا يمكن بواسطة الاقطاعي ، وحسب ، ولا بواسطة الملكية الكبيرة فقط ، لكن الاستغلال برز في صور أخرى تحتاج أن نلقى عليها مزيداً من الضوء في لقاء آخر هذا ان شاء الله .



صور من الاستغلال في الريف

خلال مرحلة التحصيل الاشتراكي

=====

١٩٦٧/١/٦

إذا كانت هناك انحرافات - بمعنى بطريق مباشر وغير مباشر - إلى أن تستغل وتطغى نفس المجتمع الاشتراكي الذي نقيم على أساس من العلاقات الانسانية السليمة - فإن صور الانحراف والاستغلال - كانت دائما في الريف ضد الفلاح - أكثر منها في أى قطاع آخر ضد أى فئة أخرى من قطاعات الشعب العامل .

لم تملك عناصر الاستغلال في الريف - وسائل الاقطاع القديم فقط . بل وحاولت كذلك أن تستحوذ على الأجهزة العديدة التي أقامتها الدولة - لتخوير الأمان والعدل الاجتماعى للفلاحين - وسخرت هذه العناصر كل هذه الأجهزة لخدمة أطباعها وتطلعاتها الطبقة .

كثيرون من هؤلاء - سولت لهم نفوسهم - أن يكونوا الوارثين للطبقة الاقطاع - بجاهها ونفوذها . . بل وحاولوا كذلك - أن ينفذوا إلى أجهزة الدولة التنفيذية وجعلوها حامية لجرائمهم وانحرافاتهم وطبقتهم الجديدة . . وظن هؤلاء أن الد الثرى - لن يصل بعد ذلك اليهم - ولن يتمكن من كشف انحرافاتهم - وهم يتنادون في الاستغلال دون ما أزع من سلطة اوقائين أوصعور . .

ياغيب هؤلاء - حسبوا أن الثورة قامت ضد أشخاص الاقطاعيين القدامى - وأن الثورة لن تنال من تصرفاتهم . . . ولم يدركوا أن الثورة قامت - لتنهى كل صور الاستغلال والاستبداد والسيطرة - في أى شكل من أشكالها - وتطوى أى شخص وأى فئة . . ولو كان هدف الثورة قاصرا على أفراد - فما كان أصعب من مهتها - وما كان الأمر يحتاج إلى كل هذا التضال العبير .

حاولت بعض العناصر مثلا - أن تسيطر على الجمعية التعاونية في القرية - لتكون نفس خدمتها ووفق هؤلاء . .

استخدمت بعض العناصر مثلاً أسلوب الارهاب والقتل والتعذيب .. لفرض نزواتها وأطماعها ، وأحكام سيطرتها على الفلاحين في القرية .. وكانت سطوة البعض من هؤلاء تتشدد لتشمل مركزاً ، يضم العديد من القرى ، أو محافظة بكل ما فيها من مراكز ، وكل من عليها من بشر .

بعض العائلات ، أمكنها أن تحيل التنظيمات الشعبية للاتحاد الاشتراكي على مساعيها القرية ، إلى تشكيل مقفل وحركة طائفة محدودة ، لا يدخلها إلا أفراد العائلة وأعوانها ليعرض المستغلون مشيقتهم على كل الأجهزة والتنظيمات المختلفة .. ولم يبق هؤلاء عند حد التسلل والتفصيص في الأجهزة بل لقد بلغت صور خداع المجتمع خلال مرحلة التحول الاشتراكي ، أن تكن البعض من زهور أوراق ومستندات رسمية .. والاستيلاء على أراضي طرح النهر .. وسرقة الاتاوات على الفلاحين ، وإساق التهم بكل من يحاول التصدي أو الاعتراض على تصرفاتهم .. تغيير في الحيازات والملكيات .. وجرب من القوانين .. حصول على امتيازات تجعل منهم طبقة متميزة .. طبقة تسود وتستعبد ، طبقة متسلطة ، لا يمكن أن تقبل مبدأ تدويب الفوارق بين الطبقات .

أن فرداً واحداً من هؤلاء على سبيل المثال ، بلغت ديونه المتأخرة لبنك التسليف وسمن الأموال الاميرية ١٥ ألفاً و ٧٥١ جنيهاً ٦٤٧٠ ملياً .

ومن المفارقات أن بعض هؤلاء : أمكنهم أن يتسللوا إلى المناصب القيادية في التنظيمات الشعبية والسياسية ، التي هي الأدوات والسند لقوى الشعب العاملة ، التي تقود النضال ضد الاستغلال والانهزام ، والتي تعمل على تدويب الفوارق بين الطبقات ، وتسمى لاقرار العلاقات الاجتماعية السلمية بين جميع أفراد الشعب ..

ولم تكن الثورة فافلة عما يجري من استغلال للفلاح ولأبناء القطاع الريفي على يد بقايا الاقطاع القديم وصور الاقطاع الحديث .

ولم تكن الثورة قد توقفت عند حد اصدار القوانين الاشتراكية على ورق كما تزعم هؤلاء .. فقد شاءت ارادة هذا الشعب الأصيل وشاءت قيادته المهيمنة به ونضاله وحقه ، أن يتم التصدي وعلى

الغير لكل صور الانحراف والاستغلال والسيطرة والطبقة الجديدة في مهدها وأسلوب ثوري
عادل ٠٠ حتى لا تقوم بيوتنا من جديد طبقة ٠ تستبد وتطغى من جديد ٠ وحينئذ ٠٠ تكون
الثورة التي قامت عام ١٩٥٢ ثورة القوانين الاشتراكية التي صدرت عام ٦١ ٠ ٦٣ في حاجة الى
ثورة أخرى جديدة ٠ كما قال السيد الرئيس ٠ لتنهل سيطرة الطبقة الجديدة ٠ وتطهر
المجتمع من كل رؤسب العلاقات الاجتماعية القديمة ٠

فكان القرار الثوري ٠ يهتكمل اللجنة العليا ٠ لتصفية بقايا الاقطاع والتي يعد عملها
وسلطتها الى كل صور السيطرة والانحراف ٠ من أجل التمكن للعلاقات الاجتماعية أن تعود
مجتمعا المصري على أسس عادلة اشتراكية وإنسانية سليمة ٠٠ واستطاعت اللجنة العليا أن تكشف
عن حقائق مؤثرة وخطيرة ٠ تدعو من شك المبادئ الأساسية والأهداف السامية للمجتمع
الاشتراكي القائم على تحالف قوى الشعب العاملة ٠

الذين تمللوا تحت شعار التعريف العام للفلاح

=====

١٩٦٧/١/٢

تشدني ، كما تشد غيري ، عاطفة قوية وصيقة ، الى الحديث عن
القرية المصرية ، وعن الفلاحين ..
وكان أملا عزيزا في وجدان القيادة الثورية يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، أن
تعيد الثورة الى أبناء القطاع الريفي حقوقهم الضائعة ، بعد أن تتناقص
قلاع الاقطاع وتفتح أبواب القرية ، ليدخل اليها نور العلم وتبار التطور
حتى تصل الى المستوى الحضاري الكريم .

وقد تمت الثورة - بكل الرضا والحماس - أقصى ما يمكن أن تقدمه من أجل القرية وأهلها ،
وما تزال الثورة تسمى جاهدة ، بنفس الرضا والحماس ، رغم كل الظروف حتى تدعم المصلحة
الحقيقية لهذه القاعدة المعيشية من جماهير الشعب ..

لكن الأوضاع الجديدة - التي ظهرت في الريف ، بعد كل ما حدث من إجراءات ثورية
وما صدر من قوانين - استجبت التأمل الواعي والحاسم .. وحركات الثورة بالفعل ودون تردد
من مراكز القوة والقدرة ، لتصحيح الانحرافات ، وتأكيد الإجراءات والقوانين على الطبيعة ، بما
تحققه من أهداف .. أولها وأهمها : اقرار العلاقات الاجتماعية السليمة والانسانية في الريف
وإذابة الفوارق بين الطبقات وتدميم التحالف الضيق لقوى الشعب العاملة .

وحين كشفت أجهزة اللجنة العليا لتصفية بقايا الاقطاع ، عن الحقائق المبررة ، تبين لنا
أن الملكيات الكبيرة والقطاعيات الفاسدة ، ليست وحدها مصدر السيطرة والاستغلال .. لكن
هناك بعضا من الذين ركبو قمة الفساد والانحراف في الريف ، وتلاعبوا بالقوانين ، وهربوا
الأراض وسرقوا الحقوق ، هم من الذين انطبق عليهم التعريف العام للفلاح .. بل لقد وصل
بعض هؤلاء الى مقام أعلى حلقة تشريعية في الدولة ، ودخلوا مجلس الأمة ، تحت ستار هذا
التعريف العام وفي اطواره - كصفوة مختارة وتمثل مصلحة الفلاحين وأقدارهم ، ورفع صيوت

الفلاح المصري • من فوق أعلى منابر التنظيمات النيابية ••

وأكدت الحقائق المرة • أن بعض الذين يمثلون الفلاحين في مجلس الأمة هذا انغمسوا باسمهم عن القيم الاشتراكية مهم في حقيقة أنهم أعدى أعداء الفلاح • وأنهم هم الذين يختصمون حق الفلاح • وأنهم هم الذين يقعون ضد كل القيم الاشتراكية والانسانية والروحانية • وأنهم طبقة جديدة مستغلة للفلاح نفسه •

وبين اللجنة العليا لتصفية بقايا الاقطاع مثلا : أن عائلة واحدة - كانت في عهد الاقطاع القديم القريب • وكانت تعمل في خدمته - قد بلغ ما استحوذت عليه واقتصمته أكثر من سبع مائة فدان •• ودخل مدبر هذه الجرائم وورثتها • الى مجلس الأمة مع ثقات الفلاحين • وضمن نسبة المثلثين القبايل للفلاح في المجتمع وتصل في اطار من التعريف العام للفلاح •

وهت أن عضوا آخر كان يحوز بحفره ٤٤٢ فدانا تسعة قراريط وسبعين •• وثالثا أكتسب أن يحوز ٢٨٢ فدانا وواحدًا وعشرين قيراطا وأربعة أسهم • الى جانب أربعة فيهم • أكدت التحقيقات التي أجرتها الأجهزة المتعددة أن صفعاتهم طامحة بالانحرافات والجبنه وتلهيهم تلويها عقد التعالي وحس السيرة • والتطلع الى الطبقة • وأسقطت عنهم المعضة العاصلة للاتحاد الاشتراكي بقرار من اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد • لأنهم ليسوا أهلا لا للقيادة الشعبية ولا حتى للمعضة العادية للتنظيم الشعبي في مجتمعنا الاشتراكي •

ولا بد أن أشهر هنا بكل اعتزاز وثقة • الى أن كثيرا من مثلي الفلاحين في مجلس الأمة وفي غيره من التنظيمات السياسية والشعبية وقاداتها • كانوا - وهم دائما - قدوة حسنة • وشالا أصيلا للنضال والقيادة في المجتمع الاشتراكي •• ولكن يجب ألا نهمل هذه الظواهر التي قد تبدو في مسيرة نضالنا • حتى يكون الأساس الذي نقيم راسخا وقها يحتل حركة النضال المستمر • دون أن نسمح بظهور طبقة أو فئة مستغلة •

ولقد كان السؤال الذي يتكرر بالحاج - بعد تجارب سنوات ما بعد تطبيق الميثاق وتطرحه القواعد الشعبية في كثير من الندوات والمؤتمرات : " هل يظل مفهوم الفلاح في هذا الاطار العام • ويكون مثلا للفلاحين • كل من يمتلك خمسة وثمانين فدانا فأقل ؟ •• وهي ملكية تعتبر اليوم من أعلى الملكيات الزراعية في الريف ؟ وهل يستطيع أن يمثل القاعدة المعيشية من ملايين الفلاحين من هم من كبار الملاك • وشبههم الى الملايين من الفلاحين وصغار المستأجرين بقلة قليلة ؟

هل نسمح بظهور طبقة جديدة ٢٠٠

١٩٦٧/١/٨

اتضح لنا في لقائنا الوبى ، ظاهرة برزت خلال مرحلة التجربة السابقة
ومعد تطبيق التعريف العام للفلاح والعامل ، ان دلائل طبقة جديدة
مستتلة ، تهدد أن تتغلذ الى صفوف القيادة والسلطة فى المجتمع .

وظاهرة وجود فئة مهما قل عدد أفرادها - ووصولها الى أى مستوى من قيادة نضال
الجماهير العمالية ضمن تحالف قوى الشعب العاملة ، وتتعارض مصلحتها وتتصادم مع المصلحة
الحقيقية للقاعدة العمالية المعرصة - أمر له دلالة خطيرة وأثار أخطر .. فهو نذير بأن طبقة
جديدة قد تنمو ، وتسعى لتثبيت أقدامها ، فى التنظيمات السياسية والجمعية .. وهى تمتلك
من الامكانيات المادية ، والسلطة الادارية والقوية ، ما يمكنها من الوصول الى غايتها .

وظهور فئة مهما قل عددها - فى أى مستوى من مستويات القيادة ، باسم الفلاحين وفى
مجتمع يسمى لاذابة الفوارق بين الطبقات ، بينما مسلحة هذه الفئة القليلة تتصادم مع المصلحة
الحقيقية لجماهير الفلاحين - أمر له دلالة خطيرة ، وأثار أخطر .. وهو يشير الى بوادر طبقة
جديدة ، تتحرك وتستخدم كل سبل الاستغلال والنقض المائلى والقبلى ، لتحقيق غايتها ...

ولست أظن بذلك ، الدعوة لتخفيض الملكية الزراعية ، لملك الأرض الى أقل من ٢٥ فدانا
ذلك أمر يحدد المؤتمر الوطنى العام لقوى الشعب العاملة عندما ينعقد عام ١٩٧٠ لبحث
وتقييم المرحلة السابقة له ، وما يراه من تعديل فى جوانب التطبيق فى الميثاق الوطنى .

لكننى أضيف الى ذلك - وهذا رأي شخصيا - أننا لو تركنا الباب مفتوحا هكذا ، أمام
أصحاب أعلى الملكيات الزراعية ، ليشكلوا الملايين من العمال الزراعيين ، وصغار المستأجرين
والمتقاعين من المنتجين فى الأرض ، ولتصدروا نضال الجماهير من الفلاحين أو يقودوا خطى
مستقبلهم - فإن ذلك يعوق ولا شك ، خطى التطور والتقدم ، لمجتمع تحالف قوى الشعب العاملة
بل أنه يشكل خطرا يهدد أمننا القالى ، فى اذابة الفوارق بين الطبقات .. وقد يتحول هذا
الأمل يمد ذلك الى شعار أجوف ، نكتفى بترديده كلاما بعيدا عن الواقع .

كذلك ، فليست أغنى من كل ما ذكرت ، أن أدعوا الى حرمان القيادات الفنية والادارية —
الممتازة ، من مراكز السلطة والقيادة في العمل التنفيذي والاداري أو الفني والعلمي .. أبدا .
فالعكس هو الصحيح .. وبالباب لابد أن يزداد انصافا ، أمام الطاقات المنتجة الخلاقة —
والقيادات المبدعة الواعية ، حتى تأخذ مكانتها اللائقة وتقدم لها الحوافز المادية والمعنوية ،
بغير ما حدود أو قيود ، الا حدود القانون .. بعيدا عن الاستغلال والانحراف .

لكنني أضيف — أننا لو تركنا الباب مفتوحا ، أمام أصحاب مثل المملكات الادارية —
والقيادات الفنية العليا ، من لهم تطلعات طبقية لقيادة نضال الملايين من العمال في التنظيمات
الشعبية والسياسية .. فذلك يحرق بلا شك ، خطى التطور الثوري للمجتمع ، ويشكل خطرا محدقا
على مبدأ اذابة الفوارق بين الطبقات .

لا يحتمني بعد ذلك ، أن يضع صاحب الملكية الزراعية العالية ، تحت أى نفة من نفات
الشعب وأطوارها .. الا أن يكون مثلا للفلاحين .

ولا يحتمني بعد ذلك ، أن يضع صاحب السلطة الادارية العليا والفنية من لا يرتبطون
واقعا وشعرا ، بالقاعدة العمالية — تحت أى نفة من نفات الشعب ، لكنه لا يكون مثلا لصاحبة
العمال ولا يتقود أمليهم وشمالهم ، لمجرد أنه استطاع الانتماء الى عضبة نقابية عمالية ..

فوق ذلك ، فأننى لا أدعوا أن يكون مثل الجماهير العمالية في التنظيمات القيادية شعبيا
وسياسيا — من كانوا يوما ما ، ينتمون الى القاعدة العمالية — ويرتدون حتى اليوم البدلية
العمالية ، كمنظور من مظاهر التفضيل ، والحقيقة أنهم عزلوا أنفسهم عن جماهير العمال وهزلتهم
لانحرافات والتطلعات الطبقة عن الواقع العمالي الصحيح .

ذلك يضمن لنا ، عدم السماح لطبقة جديدة مستقلة أن تبرز ، لتأخذ في يدها وتمسك
السلطة الاقتصادية والادارية الى جانب السلطة الاجتماعية والسياسية والشعبية — في نغمة من
الرقابة الشعبية وتوجيه قوى الشعب الأصيلة ، ودون وصاية عليها ، الا وصايتها هي على
نفسها .

لماذا تفرض هذه التساؤلات نفسها قبل عام ١٩٧٠؟

١٩٧٧/١/١

لا يختلف اثنان في تحديد الهدف ، الذي من أجله نص الميثاق على ضرورة تشييل العمال والفلاحين ، بنسبة خمسين في المائة ، في جميع المجالس والتنظيمات الشعبية على مختلف مستوياتها . . . يمكن تلخيص هذا الهدف في كلمات معدودة هي " التمكن للفلاحية العظمى من الجماهير ، أن تملك في يدها ، مقاديرها . . . وأن تكون لها السلطة في تحديد مسيرتها وتخطي نضالها داخل اطار التحالف الفرعي لقوى الشعب العاملة في مجتمعنا الاشتراكي الذي نقيم . "

ولا يختلف اثنان ، في أن تجربة السنوات الماضية أكدت أن هناك نقاط وضاغر - وأن قبل عددها - قد انحرفت وحاولت الاستغلال والسيطرة . . . وكانت مع الأسف الشديد داخلية وما تزال حتى اليوم ، تتطوّر في اطار التعريف العام للفلاح والعامل . . . بل أن هذه العناصر ذاتها تمكنت بطريقة أو بأخرى ، من أن تصعد مستويات التنظيمات السياسية والشعبية ، حتى وصل بعضها إلى قمة السلطة الشعبية والسياسية . . . لا تكون قدوة وقبادة أصيلة محبرة عن مصالح جماهير العمال والفلاحين من مثلهم . . . ولكن تستخدم السلطة والتنفوذ ، أداة لتحقيق مآربها الشخصية ، ونزواتها الطبقية ، في خط معاكس ومتصادم مع مصلحة الملايين من جماهير الشعب ضد أمل المجتمع في تذيب الفوارق بين الطبقات وفي الحفاظ على التحالف الفرعي لقوى الشعب العاملة .

وإن ه فقد وجب علينا - دون تردد - أن نعترف بالحقيقة التي تجمدت مع تجرّيب سنوات ما بعد الميثاق ، وهي أن التعريف العام ، الذي حدده المؤتمر الوطني الأول لقبوى الشعب العاملة ، لم يستطع أن يحقق الهدف الذي قصده الميثاق حينما نص على وجوب تشييل قاعدة العمال والفلاحين بنسبة خمسين في المائة ، في جميع المجالس والتنظيمات الشعبية والسياسية .

ومنذ قامت الثورة عام ١٩٥٢ .. وعلى امتداد مراحل نضالها القوي ، لم يكن مهيئاً ولن يكون مجرد الامتسك بالشكل المظهري ولا كان اهتمامها ولن يكون منصبا على القلب الخارجي الذي قد يظهر غير ما يخفى .. لكن الثورة كانت وستظل مستمكة بالهدف وضوءة وذاقة .. وهدفتنا في مضبوته وذايقته هو ضمان تطهر المجتمع لصلحة الجماهير من قوى الشعب العاملة والعمل الايجابي من أجل تذيب الفوارق بين الطبقات ، بأسلوب سلمي وإنساني بعيدا عن التصفية الدموية التي لا نقبلها .. ثم تدمج تحالف قوى الشعب العاملة .

وقد يتساءل البعض : مادامت هذه التساؤلات التي تثيرها القواعد الشعبية لها بينها ، سوف تفرض نفسها على المؤتمر الوطني لقوى الشعب العاملة عام ١٩٧٠ ، بعد أن جسدت بها التجربة السابقة .. ألا يمكن أن نوجه إبراز هذه التساؤلات على النطاق العام ، حتى سنة ١٩٧٠ أو حتى تنتهي مدة مجلس الأمة الحالي ، وما يزال أمامه دورة سنة كاملة جديدة بغسلاي نصف الدورة الحالية ؟

هذا التساؤل ينتفي .. إذا كنا اليوم على أبواب تشكيل اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي . وهي الجبهة القادى ، الذى يحمل من الواجبات الأساسية هيك من الاختصاصات والمسؤوليات ما يجعل له التأثير الايجابى ، والتوجيه الفعال ، في كل الخطى المقبلة للمجتمع .

وليس حديثنا اليوم عن اختصاصات ومسؤوليات اللجنة المركزية فذلك موضوع قائم بذاته .. ولكن يمكن أن نشير اشارة طابرة .. الى أن اللجنة المركزية هي التى ستمهد لانعقاد كل مؤتمرات الاتحاد الاشتراكي القادمة .. وهي التى ستمهد للانتخابات العمومية والنهائية القادمة سواء بالنسبة للمجالس الشعبية التى ستشكل على مستوى المحافظات وأشار اليها الرئيس جمال عبد الناصر في خطابه بهور سميد يوم عبد النصر .. أو بالنسبة لمجلس الأمة القادم بعد عام ونصف عام ..

هكذا تتضح أهمية إبراز هذه القضية اليوم ، بكل جوانبها وظواهرها التى تكشف عنها

تجربة الفترة الماضية ، خاصة ونحن مقبلين على تشكيل اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي .

ولذلك ، نتأكد لدينا حتمية أن تضم هذه اللجنة المناصر القيادية الملتزمة بأهداف المجتمع الاشتراكي . . . المؤسسة بتحالف قوى الشعب العاملة . . . الملتحمة واقما ومضمرا بقطاعاتها ومتفاعلة بها ومعها . . . المعبرة بصدق عن أحاسيس الجماهير الشعبية ومساكنها وآمالها . . . المناضلة من أجل تذيب الفوارق بين الطبقات . . . حتى تقود عليها وتحمل مسؤولياتها بجدارة نحو الهدف الذي يتطلع اليه مجتمعنا . . . ونحن نقيم بالحق والعدل .



المثقفون في اللجنة المركزية

١٩٦٢/١/١٠

عبر الميثاق الوطني عن الإرادة الثابتة للشعب : حين قرر اسقاط
تحالف الرجعية ورأس المال المحتغل ، ليقوم مكانه بتدعيم بدلا عنه
التحالف العرقي لقوى الشعب العاملة .. وحدد الميثاق هذه القوى
الصاعدة بفئات الفلاحين والعمال والجنود والمثقفين والرأسمالية الوطنية

ولقد تناولت من قبل حتمية تمثيل الفلاحين والعمال في اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي
بواسطة العناصر الثابتة المرتبطة بهذه القواعد حتى تكون أهلا لقيادة نضال جماهير العمال
والفلاحين بأمانة وكفاءة .

واليوم ، يدور حديثنا حول المثقفين في مجتمعنا الاشتراكي ..
أن مفهوم المثقف عند البعض ، ما يزال ضيقا وحيدا حين يعرفون المثقف بأنه كل من
يحمل الدرجات العلمية العالية ، والشهادات الأكاديمية الرفيعة .. وأن جهد هؤلاء ينتهي عند
هذا الحد .. ونضالهم يقتصر على تغطية مراحل التعلم وحسب .. ولم يعد ذلك أن يجلس
حملة الشهادات العالية الرفيعة ، في أبراج عالية منعزلة ، وكلامهم جهدا ، ما جمعوا في أذهانهم
من حصيلات الكتب والمراجع .. يتعالون على بقية الناس ، من لم يصلوا إلى مستوى درجاتهم
العلمية .. ولا يهتمهم من قريب أو بعيد المجتمع الأم .. وحركته وشاكلة وقضايا .. فالعالم في
مفهومهم ليس سياسيا ..

ومن ناحية أخرى ، فإن مفهوم المثقف عند قلة باقية من عهد غلت ، لم يتغير عن المفهوم
القديم للمثقف وأنه الشخص الذي استطاع أن يحبر العدود والبحار ، وطوف بالمدن الأسيية
والأمريكية صيفي ليا إليها ، لياتقط من هنا وهناك شيئا من أسلوب المعيشة الأسيية أو عمارات
التخاطب الأمريكية .

وكثيرين غير هؤلاء ، وألئك يعتقدون أن المثقف الحقيقي ، كل من تمكن بالجهد الشخصي

والدراسة الذاتية ، أن يجمع لنفسه ونفسه حصيلة من العلم والثقافة تجعله أن يكون في عسداد المثقفين رغم أنه لم يحصل على شهادات جامعية عالية . .

والواقع أن مفهوم المثقف في المجتمع الاشتراكي أبعد من ذلك وأكثر عمقا وفعالية . أن المثقف ليس هو كل من جمع الشهادات العالية أو حمل الدرجات العلمية أو اكتسب الثقافة العامة الوهية وحسب . . كل ذلك لم يكن غاية المجتمع ، التي من أجلها قدم كل ما يستطيع بالرضا والعناء وبغير كل ما يمكن تضيقه للذين يسمون إلى تحصيل الثقافة والعلم أو نيل الشهادات والدرجات العالية .

أن المثقف في المجتمع الاشتراكي ، هو الذي يستطيع من خلال طاقات المعرفة التي تزود بها مجالات العلم التي ينج فيها ، أن ينزل إلى جماهير الشعب ، يتلمس مشاكلها وأحاسيسها ويتفاعل مع ما يحاياه الشعب من آلام وعقبات . . ثم يبذل كل ما أوتي من ثقافة وعلم في خدمة هذا المجتمع ، ويضع الحلول العلمية الصحيحة لهذه المشاكل . .

وفي عصرنا الحالي ، ونحن نريد أن نلحق بصوف الأمم المتقدمة ، لا يمكننا بغير العلم أن نحقق أمانينا وأهدافنا ، ولن نستطيع أن نحل مشاكلنا أو نطور بلادنا ، فإن أي تجربة ليست قائمة على أساس علمي ، تصبح نزعة استباطية ، قد تصبح مرة ، ولكنها بقينا سوف تتحضر مرات عديدة .

إن زاد العلم ، والحصول على الدرجات العلمية ، أمر لازم وأساس كفاية ، ونطلبه ليكون العلم في خدمة المجتمع ، حتى تتفتح أمام الجماهير ، آفاق العمل والنضال الشري ، يودي المثقف الأصيل دوره ويواجه في المجتمع الاشتراكي ، دونا تعال أو انزعال ، بغير دخول نفس متاهات من الجدول أو المقارنة بما يحدث في بلاد غبرنا بالشرق أو الغرب .

مع ذلك ، فقد قام المثقفون في كل من البلاد الأسيية ، بالدور الرئيسي والقادي ، من أجل تطهير بلادهم وانتشالها من ظلام العصور الوسطى ، وحملوا العبء الأكبر في مراحل التطور التي مرت بها مجتمعاتهم خلال القرنين الماضيين .

وإذا كان المثقفون والعلماء في تلك البلاد ، يعملون بهدف خدمة المصلحة الذاتية لأصحاب المؤسسات والشركات والمعامل أولاً ، ثم لمصلحة الجماهير بعد ذلك .. فأكرم من ذلك وأسس أن يجند المثقف نفسه وطلعه العالي ، لخدمة المجتمع الذي ينحدر منه من الحب والتقدير والتكريم كل ما يستطيع ، وضع المثقف منه وما يزال أهله ومواطنوه يعيشون فيه تراجمهم المشاكل وصور المعاناة .. ذلك دين واجب الأداء على كل من نال حظاً من الثقافة وحصل على الشهادات المالية .

وليس شرطاً أن يصل كل مثقف إلى انتصار على عالمي أو اكتشاف جديد ، يكفي أن يؤدي دوره ، مستخدم علمه وأخصيائه للظهرة من الثقافة لخدمة المجتمع .. سواء في القرية التي يعيش فيها .. أو في وحدة الإنتاج التي ينتج فيها .. أو جهاز الخدمات الذي يعمل له .. وقد يمتد إشباع المثقف بعد ذلك إلى حد التصرف على مشاكل المجتمع في المحافظة ودراساتها والتوصل إلى حل على مله لها .. وقد يتمكن العالم أو المثقف - وهو يلتزم بالجماهير الشعبية وتحسن مشاكلها - بدراسة علمية - أن يصل إلى حل لبعض المشاكل التي تواجه المجتمع المصري كله والعالم العربي ، أو ما هو أوسع منهما على الصعيد الدولي .

أن كل من نال قسطاً كافياً من الثقافة والعلم ، وجعل من هذه الحصيلة نقطة انطلاق لنشاط المثقف في خدمة المجتمع الصغير أو الكبير والتصدى لحل مشاكله ، هو بحق الجديس بأن يكون في عداد المثقفين ضمن قوى الشعب العاملة ، في مجتمعات الاشتراكية التي لا يتقبل أن تكون فيه طبقة منعزلة ومتعالية على غيرها من فئات الشعب .

مجتمعاتنا يواجه في مراحل النمو والتطور ، العديد من المشاكل
تتطلب إلى آمال عريضة لا يقدر على استكشافها ، وتحميد الطريق
المسار السليم إليها غير المثقفون الثوريين .

قيادات المثقفين الثوريين في اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي

١٩٦٧/١/١١

أود قبل أن نصل الى تحديد القيادات التي تستطيع أن تمثل
المثقفين في اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي ، أن أتوقف لحظة لأشير
الى بعض الأحداث ، ذات الدلالة والأهمية في موضح اليوم .

كانت الزيارة الأولى التي قام بها الرئيس جمال عبد الناصر — بعد قيام الثورة مباشرة —
الى جامعة القاهرة . . حين تحدث أول ما تحدث الى طلاب العلم وأساتذتهم ، عن حاجة
المجتمع الى علمهم وثقافتهم وشألبهم الثوري ، من أجل انتشار بلادنا من الظلام المحيى الذى
فرض عليها عبوداً طيلة تمتثل في الاستعمار البريطانى والظلم الاجتماعى والتخلف المبرر .

وكان أول لقاء تجرى فيه مناقشة وحوار — بعد قيام الثورة مباشرة — بين قيادات الثورة وسيرين
أعضاء هيئات التدريس للجامعات ، حين اجتمع بهم الرئيس عبد الناصر بالاسكندرية وأكد لهم
أن الشعب المصرى ، يتطلب الى القيادات العلمية والثقافية حتى تعينه على تحرير نفسه وتطهير
مجتمعه وحل المشاكل المعقدة المتراكمة واستكشاف طريق الحياة الكريمة لجماهير الشعب والمجتمع
في كل يوم ، تزداد مطالبه وآماله واحتياجاته ، وتواجهه مشاكل عديدة متباينة ، تحتاج الى دراسة
موضوعية وحلول علمية مدروسة على الواقع والطبيعة بواسطة القيادات العلمية والثقافية المؤسسة
بالمجتمع وأهداف ثورته دون تعال أو انحرال .

وفي كل عام يلتقى الرئيس بأساتذة الجامعات مع احتفالات أعياد الثورة . . وفي كل عام تقام
الذولة مهرجاناً رسمياً لعيد العلم ، تكرم فيه العلماء والمثقفين .

وقد قطعت ثورة الشعب المصرى في مسيرتها الكبرى المتصلة ، ما يقرب من خمسة عشر عاماً . .
انقضت في نضال مستمر مع التخلف والفقر والجهل والمرض . . وفي معارك من أجل التنمية والتطهير
في جهد مضى من أجل تحقيق الكفاية والعدل . . الى جانب الكفاح المتواصل ضد أعداء الشعب
في الداخل والخارج .

كانت هذه الفترة بسنواتها وأحداثها ، بمعاركها وانتصاراتها ، بأعمالها المشهودة ...
 ونجزاتها ، بجوانب قصورها وأخطائها ... بمثابة اختبار ميداني ، وتجربة عملية ، أظهرت
 لنا الكثير من الشقيين الثوريين الملتزمين بقوم النجتم وأهوائهم ، الذين تفاطروا بالشعب وسع
 مشاكل الجماهير ... الذين قدموا الجهد والعرق متوجين بأكالييل العلم والثقافة لخدمة الشعب
 وحل مشاكله وفتح أبواب عديدة أمام علمه وأنتاجه دون تعال أو استغلال أو انحراف ...

ان ما أتمم حتى اليوم وما تم انجازه في مجالات العمل الوطني .
 وما هو في طريق التنفيذ والتخطيط والدراسة العلمية ، لم يكن
 الا نتيجة عمل العاملين وجهد المخلصين وعلى رأسهم المثقفون
 الثوريون ، من أمثال بحق الشعب نحوهم ودورهم القادي في مجتمعاتهم
 تحالف قوا الشعب العاملة فكانوا وما يزالون بحق مثالا وقدوة للوفاء
 بالمجتمع والولاء له ...

لكن البعض من أصحاب الدرجات العلمية أو الذين حصلوا العلم لأنفسهم ... لم يخرجوا
 بعد من قوقعة العزلة ... وحسبوا أن الالتحام بجماهير الشعب وليس مشاكله وآلامه والتفاعل مع
 أمانته وأحلامه ، أمر لا يلقى بالمستوى الأكاديمي الرفيع الذي تحصلوا اليه ... فعزلوا أنفسهم
 ولم يكن لهم ما يشد انتباههم ، الا الانتفاع الشخصي المجزئ ، تظهر العلم والثقافة للعبادات
 العليا ... وكان هذه العبادات سلعة تباع للشعب وكان ما حصلوا عليه من ثقافة ، هي ملكية
 خاصة مستغلة ، يفرضون شغلها .

والبعض الآخر ... كجماهير المجتمع يضعون قيادة العمل الفكري والثقافي والملي ، في مرحلة
 البناء والعمل والنضال الوطني والفعل الاجتماعي ... لكنه انصرف عن طريق النضال الأسيل ...
 وطلع الى الاستفادة الذاتية والاستغلال ، ليرث طبقة مستغلة سبقت من الانتهازيين والنفهمين
 في المجهود السابقة ، فغلبهم المجتمع الاقتصادي ، جعل على الخلاص منهم .

وع ان هذا البعض أو ذاك ، كانوا اعدادا قليلة ... الا أننا
 لا نعتبرهم في نظرة المجتمع الاشتراكي ، شقيين ... ولا يمكن

أن نسمح لمثل هؤلاء وأن نؤكد أن يقودوا نضال المثقفين الثوريين أو يمثلهم
في اللجنة المركزية .

إنما يجب أن يمثل المثقفين في هذا الجهاز الهام الفتيق مسمن
المؤتمر الوطني لقوى الشعب العاملة - أعلى سلطة سياسية في الدولة -
المثقفون الثوريون - الذين يؤمنون بمجتمع تعالف قوى الشعب العاملة
واقعا وصيرا . . الذين أثبتت التجربة والممارسة في الفترة الماضية . أنهم
يتأصلون من أجل خدمة المجتمع بكل ما أوتوا من علم وحصولا من ثقافة
الذين يدركون أن العلم وحده ليس غاية ، ولكنه منطلق ، لعمل على
ونضال جماهيري ، بغير حدود ، يقود الشعب في مسيرته يهديه ويفتح
له آفاق الرفاهية والكفاية ، مقتحم المصبات يهدد الصعاب التي تواجهه
حركة الجماهير المتجددة .

المثقفون المتخصصون

بين المجتمع الرأسمالي ، والمجتمع الاشتراكي

١٩٦٧/١/١٢

من نشأت المثقفين ، مجموعات المتخصصين أصحاب الخبرات والمهارات الفنية والعلمية ...
الذين يكرسون كل جهدهم ، لاتقان ناحية من نواحي التخصص في المجالات العملية والفنية
المختلفة .

بعض من هؤلاء ، ليست له اهتمامات أخرى ، أكثر من تنفيذ المهمة التي تسند اليه ف يسعى
حد يد مهنته وخبرته ، والوصول بعمله الفني الى درجة الاتقان .

ومعهم لا يجد من وقته أو طاقته ما يوفره الا لما يحسن اليه من عمل ، يحدد له في هذا
التخصص الذي يعنيه جهده . . .

أين تقع هذه الفئة من المثقفين الفنيين أصحاب التخصصات والمهارات ، في المجتمعات
الرأسمالية - مجتمع صر قبل الثورة فيها - . . وما هو موقعهم في المجتمع الاشتراكي الذي تقيم
فوق أرضنا .

ان المتخصصين في مهنة أو فن بذاته ، يحملون في المجتمع الرأسمالي عادة ، لحساب
ولصالحه صاحب رأس المال . . يحدد لهم الأجر والكفاية . . وهو لا يبنى من استخدام هذه
الخبرة الفنية ، الا للتوصل الى سبق في نواحي الانتاج الخاص ، الذي لو باعه يدر عليه ربحا طافلا
يحتكره ما شاء له الاحتكار والربح .

والطبع فان المثقف صاحب الملكات الفنية - الذي يحترس جهده وقته وثاقته لتحقيق هدف
صاحب رأس المال - يكون له نصيب من فائض هذه الأرباح ، يقل أو يزيد حسب تقدير سيد الانتاج
وصاحب رأس المال . . .

والمجتمع بعد ذلك ، قد يستفيد من هذا الانتاج أوذاك ، وهو في أى الحسابات ، لا يستفيد الا اذا اشتراء الناس بالثمن الذى يحدد المنتج أوالمحتكر .

هكذا تأتى فائدة المجتمع هنا في الدرجة الثالثة . بعد أن تتوفر أولا وقبل كل شئ مصلحة رأس المال والمنفعة الشخصية لصاحبه . . بعد أن يتال الخلق الفنى ، ما يجهود به صاحب رأس المال جزاء ما اعصره من جهد ، وفنه وخبرته .

فالخبراء والمثقفون في المجتمعات الرأسمالية ، هم أدوات في أيدي رأس المال المستغسل يخدمون في المكان الذى يريد ، لهم صاحب المؤسسة أو الشركة المستغلة وفق المصلحة والهدوى .

في مجتمع مصر قبل الثورة . . كان بعض رؤاد التخصص وأصحاب المهارات الفنية مـسـنـ المثقفين - رغم قلتهم - يلتحقون في عمل مع بعض الشركات الاحتكارية الأجنبية ، أو لدى صاحب رأسمال مستقل ، يملك الصناع والمعامل أو شركات التجارة الاحتكارية . . ولم يكن الأمر يستحق كثيرا في مصر قبل الثورة ، عدم في كل المجتمعات الرأسمالية الأخرى ، الا في شئ واحد . . وهو أن المصري المتخصص . . مهما كانت درجة تفوقه وكفاءته ومهما أظهر من ولاء لصاحب رأس المال المستغل والمغامرين ، فإنه دائما كان أقل مرتبة وأدنى درجة من أى أجنبى ولو كان هذا الأجنبى نظاية لأصحاب هذه الخبرة الفنية .

أما المجتمع الاشتراكى الذى تبنيه ، فهو يفتح صدره لجهد كل العاملين مرحبا بالطبيع بمشاركة هذه الفئة الشقيقة الفنية في الأعمال التنفيذية المديدة . . يضمهم موضع التقدير المادى والمعنوى . . ما داموا يساهمون في تنفيذ المعروضات وأعمال الانتاج والخدمات ، على غير وجهه دون انحراف ، أو استغلال أو مناهضة لسيرة المجتمع . . بل أن مجتمعنا الاشتراكى ، يعتبر مكانة أصحاب الملكات والخبرات الفنية ، حقا لهم الى جانب الحوافز المعنوية التى يقدمها المجتمع لكل من يمدى يده على الوجه الأكمل . . والقوانين الاشتراكية التى التزم بها مجتمعنا لم تغفل أقرار هذه الحوافز للعاملين في المجالات المختلفة . . الى جانب ما تقرره القرارات ، الثورية من الحوافز الفردية للكفاءات والخبرات الممتازة .

وغم أن هؤلاء لا يشاركون في العمل السياسي وفعال المجتمع . فان المجتمع الاشتراكي يعتبر كل مواطن يؤدي عمله يتقن فيه باخلاص وأمانة ه هريكاً في تحقيق الهدف بأسلوب أو بآخر .

لكن لا يكون المثقف الفنى - البعيد عن مشاكل الجماهير - البعيد عن التفاعل معها والالتحام بها - المتبعد عن نضال قوى الشعب العاملة ه قيادة ثورية مثقفة ه يمكن أن تمثل المثقفين في اللجنة المركزية أو في مثلها من التنظيمات السياسية القادية . فان هذه القيادة السياسية وتمثيل ثقات المثقفين في التنظيمات السياسية ه يلزمها أساساً ه أن تنزل الى جماهير الشعب وتتعلم مشاكلها ه فهي أقدر على دراستها وهي أقدر على وضع الحلول العملية المناسبة لها .

ولزم للقيادة السياسية وتمثيل ثقات المثقفين في التنظيمات السياسية ه أن تبين بأهداف المجتمع وتحدد حركة الجماهير وتجاهد نحو آمالها ه وتتأهل من أجل اذابة الفوارق بين الطبقات وتدعيم تحالف قوى الشعب العاملة .

آن الأوان أن نزيل الطليعة من النقابات المهنية للمثقفين

١٩٦٧/١/١٣

مادونا في مجال الحديث عن المثقفين من أصحاب التخصصات الفنية
وكانتهم في المجتمع الاشتراكي ، فأجد لزوما على أن أتحدث إليهم
عن نقابات المثقفين المهنيين في مصر ، باعتبار أنها تجمعات لأعداد وفيرة
من المثقفين ، ومراكز إشعاع فنية وثقافية واجتماعية ..

بدأت النقابات المهنية للمثقفين في مصر ، منذ عهد ما قبل الثورة ، حين سمحت الدولة
بتشكيلها واحدة بعد الأخرى ، لتقوم بدور الدفء عن حقوق أعضائها ضد صير التعسف والتشريد
التي كان يلحقها أبناء المهنة الواحدة ، على يد المهنيين على الأقدار والثروات في المجتمعات
القديمة أو من رؤساء الدولة والحكومة ، طوال صير القادات الحديثة .

حين قامت الثورة ، كانت هناك ألوف القضايا المتراكمة منذ عشرات السنين ، تجسدت فيها
حكايات الظلم الصارخ ، والاضطهاد الرهيب ، ضد أبناء هذه الفئات المهنية من المثقفين
وقادات النقابات غير طائفة بها .

ذلك يكلف جانباً واحداً من جوانب التواطؤ المعصوم ، الذي كان بين قيادات هـــــ
النقابات المهنية للمثقفين ، ومن كل من الشركات الاحتكارية وأصحاب رؤوس الأموال المستغلة من
جهة والقيادات الحزبية المختلفة في المجتمعات السابقة من جهة أخرى .

كانت النقابات كمراكز ثقل لجماهير النازحين ، تباع وشترى في سوق المساومات الحزبية
والانتخابية - وفقاً لهوى السيطرين على كل نقابة .. هذا بينما كان الآلاف من المثقفين وصغار
الشباب في المجتمع ، يحسمون في ضباب وسط هذه القيادات المتناحرة .

أصحاب المهنة الواحدة ، قسمهم داخل نقاباتهم ، إلى طبقات متباينة في فرص الحياة
والرزق .. أعلى طبقة بالطبع وأكثرها استفادة وانتظاظ ، من القيادة المعترقة .. أما أصحاب

الشهادات الجامعية العالمية من الشباب ، فليس لهم حق الوصول الى مستوى هذه الطبقة . قبل انقضاء السنوات الطويلة حتى يجمع لهم بالداخل خلال الأبواب الموصدة اذا تمكنوا أن ينفذوا خلالها .

وأصحاب الشهادات المتوسطة من القيمين في نفس المهنة ، لم يكن لهم في كثير من الأحيان حق العضوية العامة ولا حتى حق حمل اللقب ، الذي تملك قيادة النقابة وحدها حتى منحهم أو سلمه ، ويبقى حامل الشهادة المتوسطة مهما كانت كفاؤه الفنية في المهنة منتحباً الى نقابته ثم لا يبعد بعد ذلك مؤهلاً في نظر أبناء مهنته للوصول الى الطبقات الأعلى درجة .

والقيادات الفنية المحترفة والمستغلة للنقابات المهنية ، كانت تفتح المكاتب العديدة والفروع في البلاد المختلفة ، تحمل أعضائها فقط ، بينما يعمل فيها الشباب حملة الشهادات الجامعية والمتوسطة ، وتدر هذه المكاتب الأموال الطائلة على صاحبها لاسم الكيبر ، بينما الشباب الجامعي والمتوسط ، عليه أن يتكفى بعرض العمل في مكتب صاحب الميادة والقيادة ، له لعله يتعلم في مكتبه كيف يقف على قدميه في المهنة .

ومن المفارقات المخزية ، أن أكثر أعضاء النقابات المهنية ، حصولاً على الامتيازات الشخصية ، كانوا من الذين يتولون المراكز القيادية في النقابة ، وأكثر السلبيات النقدية المقدسة من أموال النقابة كانت معطاة الى نفس هذه القيادات .

ولقد ظلت النقابات المهنية ، بتفكيلاتها الطبقية صور الاقطاع الممنوع بين أعضائها قائمة لا تتغير حتى بعد قيام الثورة بسنوات عديدة ، بعد وضع الطريق الاشتراكي ، الذي ينسند الطبقة والاقطاع والاستغلال .

وكتبرون من القيادات المهنية الطبقة استطاعوا بطرق عديدة ، أن يحصلوا على مغانم كثيرة بعد قيام الثورة بل وفي سنوات التحول الاشتراكي حتى يوم ليس بعيد . . . فهل يحفل أن تتسكن مثل هذه النقابات ، بتفكيلاتها القديمة وقوانينها الطبقية وظاهيم قياداتها المستغلة أن تساهم في اذابة الفوارق بين الطبقات في المجتمع الكيبر . . . وهي نفسها تقسم وتثبت الطبقة بين أبناء المهنة الواحدة من أعضائها ؟ . . .

لكى أقول من ناحية أخرى .. أن كثيرا من المثقفين الثوريين ، فى هذه النقابات المهنية ناضلوا مناضلين بايمان وأصرار ، ضد هذه الطبقة فى المهنة الواحدة ، واستطاعوا أن ينتصروا لنقاباتهم ، ولزملائهم ، وأن يغيروا من وجه هذه التشكيلات البالية ، ومن مفهوم النقابات المهنية فى المجتمع الاشتراكى ، حتى تكون نقاباتهم ، تنظيما سليما ، يعبر عن أصحاب المهنة الواحدة ، تحمى حقوقهم ، وتعمل على إزالة كل صور التباعد بين أعضائها ، وتساهم إيجابيا فى تحقيق أهداف المجتمع الاشتراكى ، وترفع من مستوى المهنة وكفاءة العاملين فيها ، وتؤكد تحالف قوى الشعب العاملة وتناضل من أجل اذابة الفوارق بين الطبقات .. وهؤلاء المثقفون المناضلون هم طليعة فى صفوف المثقفين الثوريين .

ان الصورة اليوم - فى كثير من النقابات المهنية للمثقفين - تختلف

تماما عن الصورة القديمة ، بل ومن صورة الأمس القريب .. رغم أنها

لم تستكمل بعد اطارها الثورى الكامل .. الذى سوف تحققه

القادات المثقفة الثورية ان اجلا أو أجلا .



الواقع المصري بين المثقفين الثوريين

وأصحاب القلوب والنظريات المتقلبة

١٩٦٧/١/١٤

من المثقفين طائفة ٠ تصلت بالجهد والمثابرة والتحصيل ٠ السى
حمل الشهادات الجامعية والعالية ٠ وعياها المجتمع المصرى برطايته
فأودعها فى البعثات الخارجية ٠٠ حتى تقف على مدى ما وصل اليه
غيرنا من مستوى حضارى ٠ فى هذا الميدان أوداك ٠ ولهدرسوا الوسائل
التي مكنت الضعف المتقدمة أن تبرز درجات التقدم ٠ ولهمودا وبعد
ذلك الى وطنهم ٠ وقد تزودوا بخبرة جديدة وثقافة عصرية عالية وحملوا
فى خدمة بلادهم وشطروها الى الأفضل ٠ نحو أمليها وغيرها ٠

فى عصر السيطرة الاستعمارية ٠ كانت نظم التعليم عدنا ٠ توضع وترسم لها الأساليب
والأهداف بواسطة أدوات الاستعمار ٠٠ وهؤلاء لا يقتلون بالطبع ٠ أن تقم فى مصر على يد
أبناء مصر ٠ نهضة وطنية أصيلة ٠ لا أن تكون ظواهر وظلالا لنهضة مستوردة من بلادهم هم ٠٠٠
ولا يرضون بالطبع أن تكون مصر ذات ثقافة وطنية بمعناها العميق والواضح - لا تخلق على نفسها
الأبواب ٠ ولكنها تطل على كل الثقافات وتتأثر بها وتؤثر فيها ٠ وحفظت فى الوقت نفسه بأصالتها
وطابعها المستمد من الواقع المصرى والعربى ومن التراث المصرى ٠

واستطاع الكثيرون من شبابنا فى الرميل الأول ٠ أن يقاوموا التيار الاستعمارى ٠ الذى
أراد محو الشخصية المصرية من كل لون من ألوان الحضارة والثقافة ٠٠ وجاهد هؤلاء المصريون
للتأكيد الشخصية المصرية ٠ وحملوا على تطهير الحياة ما استطاعوا الى ذلك من مهيول ٠ رغم كسل
المقبات التي وضعت فى طريقهم ٠٠

انهم يؤمنون أن التطور المصرى فى كل مادين الحياة ٠ ينبع أولا وأخيرا من هذه الأرض
الطيبة أصيلا ٠ وليس مستوردا بنصه وقولاه وضعفه ٠ اما بنمو التطور على أساس من ظروفنا

وتاريخنا وعقائدنا الروحية وطبيعة شعبنا ..

والبحر من سافروا الى الغرب أو الشرق ، عادوا يحملون النظريات والآراء في مختلف فروع العلم والمعرفة والفلسفة ، يريدون أن يطبقوا هنا في مصر وأن يطبقوا عليهم ما رأوه مطبقا في البلاد التي قضوا فيها بحثاتهم .

وتعزى هنا كلمة بها قاله الرئيس جمال عبد الناصر ، للباب من الدارسين والمفكرين خلال المؤتمر الأول للمبعوثين في شهر أغسطس الماضي ، " لمتنا إنجلترا ولا نحن روسيا أو تشيكوسلوفاكيا وصر لميت ألمانيا أو أمريكا .. أن بلادنا هي مصر .. وشعبها أهلنا .. وبقينا ملهزال هو الهدف المسمى الذي يحتاج الى كل جهد ونفسال وخاصة نفعال المثقفين الثوريين الذين أخذوا الفرصة ولم يمل هذه الفرصة اللادين من أبناء وطنهم ، أن لنا تقاليدنا وطقوسنا وتاريخنا وتراثنا وعقائدنا السامية التي نستمسك ونعتز بها .. أن التطور المنشود يتحقق حينما تمدون الى وطنكم الأم ، وتنزلون اليه وتلتحمين بالجمهورية لتتمرنوا على أموره وأحواله ، وتكاملوا معه وتجدوا الحلل السليمة لحل مشاكله بما أوتيتم من قدرة وصبر .. ونحن لانقل نظما ولا نطبق نظريات الآخرين فان كل مجتمع يختلف عن غيره ولا بد أن تتبع حضارته من ضميره ..

ومع ذلك فما يزال في مجتمعنا البعض من المثقفين والجامعيين - وأن كانوا قلة - يظنوا
الكتب والأبحاث الأجنبية واسترجعوا صفحاتها ، فملكت على قلوبهم ونكروهم لدرجة التشبع .. هؤلاء
يحبون أن مهتهم في الحياة ورسالتهم كقضايا مثقفة ، تقتصر على ترديد ما استرجعوا من
الكتب المطبوعة والأبحاث والنظريات في الفلسفة والعلم الأجنبية وحسب .

ولو كانت غاية المجتمع ، تجمع وترديد ما في الكتب الأجنبية ، لاستعاض المجتمع عن ارسال البعثات باستيراد الكتب والمجلات ، وذلك يحدث بالفعل .. لا فرق إذن بين محاضرات وآراء مكتوبة في الكتب ومحاضرات وآراء يرددها هؤلاء مسموعة - كما هي في صفحات المجلات الأجنبية -

البحر يظن أن ما حدث في الشرق يحدث فيه ، ما تعلمه وشاهده ، وإنه يرميه ، يلزم أن يحدث هنا بنفس الأسلوب والقالب والمضمون .

والبحر يحسب أن ما حدث في الغرب يحدث فيه ، ما تعلمه وشاهده ، وإنه يرميه ، يسلزم أن يحدث هنا بنفس الأسلوب والقالب والمضمون .

أولئك ليسوا في المجتمع الاشتراكي ، أكثر من حاملي نظريات ، وحفاظ كتب ، يرتلونها كما حفظوها وحسب .. لكن ليس لهم دور خلاق في المجتمع الاشتراكي فضاله ، واكتفاه طريقتي الحياة أمام الجماهير ..

يدين أن شل هؤلاء لا يمكن أن يمثلوا المنقذين الشرعيين في التنظيمات القيادية السياسية وعلى رأسها اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي .

لقد استطاع الكثيرون ، أن يحققوا أمل أحبهم ، وهم في مصر اليوم يولفون قاعدة عريضة وطاقات مبدعة ، ينتفرون في كل المجالات النظرية والعملية ، صحتعن عن جدارة أن يكونوا في مقدمة المنقذين الشرعيين وهم أهل لتمثيل المنقذين في كل مستويات التنظيمات السياسية والفكرية والثقافية في المجتمع الاشتراكي القائم على تحالف قوى الشعب العاملة المناضل من أجل أهدافه العليا وشله الانسانية .

رسالة الأدب والفن في مجتمعنا الاشتراكي

١٩٦٧/١/١٥

مرت على بلادنا ، عصر متالية ، كانت الآداب والفنون الشائعة والمذاعة فيها ، تصور - في أغلبها - القيم الرأسمالية ، والأماطير المظلمة ، وتخدم الأهداف الاستغلالية . . . فإذا ما كشف أحسد الأدباء مرة - ولو بطريق غير مباشر - عن موطن مواطن الاستغلال وإذا ألقى قن بصيصا من النور على حقوق الجماهير المنهوبة ، فإنه لا يلقى الا التشريد والعنت والضجاع . .

كانت معظم القصص ، وقصائد الشعر ، والمؤلفات الأدبية ، تعدد - في نفاق ظاهر - مآثر السلطان وعدله . . . وتجدد - في نفث - صاحب الجاه وحكمته وجوده . . . وتضخ بالسموم والتحقير " للرجعية والدعاه " من عامة الشعب " وذلك أساسا لكي تروج بضاعة الأدب والفن غسسى هذه المعبود ، يخلق أصحابها الرضا ويأكلوا الجزاء السخى . . . كانت أغلب الآداب والفنون - ولا أقول كلها - تحاول تثبيت القيم الطبقيّة وكادت أن تعدسها . . . فتعص السادة بمميزات تكاد تصل بهم الى حد أصحاب المعجزات . . . ثم هي تتغض من قدر الناس وتستغف بقميتهم وكرامتهم

وبلغ الأمر أن فرض على الأدباء والفنانين في عهد السيطرة والاقطاع والملكية الفاسدة ، أن يشيدوا في آدابهم وفنونهم ، بمن خانوا مصر وأصلوها الى الغراب ، وطأوا في مقدراتها بالفساد والجور . . . ورفض البعض من الوطنيين قتالوا عذابهم . . . ورض البعض ، مع الأسف الشديد أن يزوروا التاريخ المصري سطوا حقائقه ، كما أملى عليهم ذلك الحكام وأدوات الاستعمار ، مغفلين في آدابهم وفنونهم ومفلاتهم ، نعال الشعب المصري ضد الفزاة والدغلاء والمستغلين .

وبعد قيام الثورة ضد كل قوى السيطرة . . . انطلقت الاقلام الحرة ، وكانت حيوية مختلفة

لتعبير بصدق عن آمال الشعب الثائر والآمل . . . وتصور ألوان الفن مشاكل المجتمع وأحاسيسه في عبق
وحسية دافقة ، بعيدة عن الملق والهاء والنزف ، هدأت تزبل أساطير الأولين عن أذهان الناس

كذلك انطلق الفن الأصيل المعبر ، يردد أناشيده الوطنية ، يحى انتصار الحرية على بيد
الانسان العصري ، يهز في قلوب أبناء الشعب ، ربح الحواس ، هوكد تقسيم بأنفسهم وقوتهم
وانسانيتهم .

وغيرت الصورة الفنية ، والرسم التعبيري ، والقصة المصرية ، والزجل الأصيل والمسرحية
النابذة من الواقع الحى ، عن مضاعف المجتمع وأمانيه ، وحركته الشهية ، وصيرت الآمل ساهمت فى
حل مشاكله . . وأعطته قوة دفع هائلة فى معركة السلاح ضد الغزاة ، الى جانب معارك النفس
المسترة ، التى مريبها مجتمعنا منذ قيام ثورته . . وهذه الألوان من الآداب والفنون ، مسانزال
تؤدى رسالتها القيادية الشهية فى المجتمع الاشتراكى . .

الا أن فئة قليلة من الأدباء والفنانين ، ما زالت متعلقة بالقول " الأدب للأدب " ، والفن
للفن " سواء جاء معبرا عن نهم اشتراكية أو عن أهداف استغلالية . . سواء كان عن واقع القصة
المصرية أو عن لىالى نهيمسها أو عن الحياة فى كوكب المريخ ودنيا المفاريت ، جميعا ينساق الأدب
أو الفن .

هؤلاء المثقلون من بين الأدباء والفنانين ، يناقضون الحقيقة الدافقة " ان الفنان والأديب
مرآة صافية ، تمكس نهم الحياة من حولها وتثقل روعة الواقع . . وهى فى بعض الأحيان ، تعطيك
صورة وأن بدت من الخيال الا أن الفنان أو الأديب يكشف بها عن مواقع الألم أو أفاق الخى فى نفسه
فى مجتمعه وأسره البشرية " .

ان الأدب والفن فى المجتمع ، من أمضى الأسلحة ، التى تعمسن
المعروب على تدعيم نهمها وتثقلها العليا ، وضئ الطريق لحياتها

أما الأدب للأدب ولفن للفن بالنسبة لمجتمعنا ، فعنناهما أن الأديب أو الفنان لا يحسن
بما حوله من حركة ونضال ، وما يواجه مجتمعه من مشاكل وشارات وما يحتاجه من قيادات فى كسل

المعادين .. ومجتمعنا يواجه ألوانا عديدة من التيارات المعادية ، والمحاولات اليائسة والدعايات المعبومة .. والأديب أو الفنان قدوة وقيادة في المجتمع .. كل منهما يصور المشاعر والانفعالات ، يصعطي للشعب نفس الاهتمام والتقدير الذي يلقاه من الجماهير ومن المجتمع .

لكن الذين يتعاملون بهمزلون عن مجتمعاتهم وعن وجدان الناس والالتحام بهم والتفاهل معهم ، فإن أدبهم أو قصصهم في نظرة المجتمع الاشتراكي ، ليس إلا لونا من التجارة بالآدب والفن ولا شيء غير ذلك .

ان المثقفين من الأدباء والفنانين ، أوتوا من الملكات والمواهب ما يستطيعون بها أن يقدوا حركة الجماهير ، وأن يضيئوا لها نورا أمام خطاياها ، وأن يشاركوا في تدعيم القيم الانسانية والهادية الأساسية للمجتمع الاشتراكي ، الذي يضع هؤلاء موضع التقدير ويعتبرهم قيادات مثقفة شريفة ، وروادا في نضال الشعب وتحقيق أهدافه ، وهم أهل لتمثيل المثقفين الشريين في الأجهزة السياسية والشمسية التي تلتزم أيماننا بتحالف قوى الشعب العاملة وتأخذ على عاتقها أمل اذابة الفسارقي بين الطبقات والتكوين للقيم المعادلة والثل العليا في مجتمعنا الاشتراكي .

من الفلاحين .. قيادات ثورية مثقلة

١٩٦٧/١/١٦

ليس حتماً أن يكون الشق - كما سبق أن عرضت في أحاديث السابقة
عن المثقفين في المجتمع الاشتراكي - هوكل من حصل على شهادة جامعية
ودرجة أكاديمية عالية ، أو درس بنفسه النظريات الفلسفية ، وجمع
في ألوان العلم المختلفة .

وأضيف هنا ، أن هناك الكثيرين ممن لم ينالوا درجات علمية ، ولم
يحصلوا على قدر عال من الثقافة المدرسية ، يمتحنون في عداد المثقفين
والقيادات الثورية في المجتمع الاشتراكي .

والمثقف في كلمة عامة ، هوكل من أوى من المعرفة الذاتية ما يمكنه من دراسة مجتمعه
المحيط به دراسة واعية ، وإلزام بأحواله وظروفه ، وتلمس مشاكله فيكسر جهده ما أوى من خبرة
ومعرفة ، لخدمة هذا المجتمع ، وإلساهمة في تطوره ورفع خطى تقدمه نحو أهدافه ..

والفلاح المصري بالذات - رغم أنه لم يحصل على شهادات في علوم الزراعة أو لى أو ترسيمة
الحيوان .. الا أنه استطاع أن يلم بالمعرفة والخبرة العميقة عن شؤون الزراعة والرعى وتربية الحيوان
والمجتمع الريفي .

وقد أثبت الفلاح المصري على امتداد تاريخ طويل أن كفايته النادرة المزودة بالخبرات
المكتسبة من التجربة وصلت الى حد استغلال الأرض على مستوى متقدم ، وتوصل بالزراعة المصرية
الى حلول صحيحة ، لاعقد مشاكلها ، وبى مقدمتها الرعى والعرف .

ومن الفلاحين ، من سعى للحصول على قدر من الثقافة العامة المحددة ، أضافها الى خبرته
الأصيلة ومعرفته بضمير المجتمع الريفي الذى يعيش فيه ، وبذل من الجهد والاخلاص حتى أمكنه
أن يزيد في الانتاج وأن يمنع الاستغلال وأن يساهم في اقرار العدالة التوزيعية ، بل وأن يساعد على
تطوير المجتمع ، والبيئة التى يعيش فيها ..

بينما عمل بعض المثقفين من حملة الشهادات العليا والثقافات المختلفة في الريف فسترة
فلم يتمكنوا من خدمة المجتمع الريفي ، ولم يكونوا أكثر من موظفين في المكاتب ، ليمارسوا السلطة
وعقدوا التعالي . . هذا في الوقت الذي استطاعت القادات الريفية المختصة - التي لا تحصل
الشهادات العليا أو المتوسطة - أن تحل كثيرا من المشاكل ذاتها ، بعد دراستها دراسة عملية
واقعية . .

والأمثلة العديدة من هذه الحلول الذاتية ، تنتشر في كل المحافظات ومعظم المراكز والقرى
تؤكد أن من بين الفلاحين ، قيادات شريفة ، استطاعت أن تؤدي لاجتماعاتها ، خدمات في نواحي
الحياة المختلفة ، لم تستطع الأجهزة التنفيذية بامكانياتها وسلطاتها أن تحققها على مر السنين
وهذه الأجهزة تضم أعدادا كثيرة من حملة الشهادات العليا من الموظفين . . وكنت في متابعة
مفروقات الحلول الذاتية ، التي أسهرت عليها قيادات من الفلاحين ، وحسنت الجماهير لتنفيذها
ألس تقديرا واقميا للموقف وللمشكلة . . وأجد خطة محددة وضعت على أساس الامكانيات
المعدودة وفي توقيت محدد ، وأشهد أسلها شريفا في حماس الجماهير واقناعهم ووعيتهم بالصلحة
الأمر الذي وفر عشرات الألوف من الجنيهاات ، وقضى على مشاكل كانت مستعصية ، وزاد من ثقة
الجماهير في قدرتها على قيادة نفسها وتطوير مجتمعاتها .

ان طرقا عدت . . وقرى أعيد بناؤها من جديد . . ومستنقعات ردمت . . وطرط ظهرت . .
وجارب لزيادة الانتاج الزراعي وتنظيمه نجحت . . ومؤسسات للخدمات أقيمت ، ومفروقات للأسر
المنتجة انتشرت . . هراج للادخارات ثمراتها . . ودعوات للحد من الاستهلاك جاءت بنتائج
مرضية . . كل ذلك وفوره الكثير ، تم هتم على يد قيادات شريفة من الفلاحين المثقفين ليعوا مسن
حملة الشهادات ولا من حصلوا العلم ودرسوا في الجامعات .

استطاعت هذه القادات أن تساهم ايجابيا في تطوير البيئة وخدمة الجماهير وحل مشاكلها
وتقود حركة النشاط الشعبي في القرية وتوضح الرؤية أمام أبناء الريف عن ظروف المجتمع وأحواله
وأماله .

ولست أنسى ، جهد هذه القادات الثورية من الفلاحين ، في معركة مقاومة دولة القطن
هذا العام .. فلولا بقظة هؤلاء الفلاحين ووعيهم وأخلاصهم وما بذلوا من جهد طوعية ، لكانت
خسائرنا في القطن فادحة .

هذه القادات الثورية من الفلاحين ، يحترهم المجتمع الاشتراكي
من بين الشاقين الثوريين ، بخير منك ، فهم أفضل وأنفع للمجتمع
الاشتراكي وأهدافه من بعض المثقفين من حملة الشهادات والدرجات
العلمية الذين يتقنون من نضال مجتمعهم ومشاكله ، موقف المتفرجين

بين العمال قيادات قوية مثالية

١٩٦٧/١/١٧

إذا كان العمال هم عصب الانتاج وروحهم - وعلى قدر جهدهم ووعيهم
ومعرفتهم بدورهم في المجتمع الاشتراكي لتحقيق أهداف الانتاج - فإن
كثيرا من القيادات العمالية ، استطاعوا أن يتخطوا آفاق الممثل
والانتاج المقررة لهم ، واندفعوا في اخلاص وإيمان يستزيد من مسن
خبرتهم ، يحققون لمؤسساتهم نجاحا باهرا ، بدافع الوطنية دونما طمع
في جزاء أو مكافأة ..

وكم من عامل لا يحمل شهادة في الهندسة والميكانيكا أو عن الآلات ، أكمله بالخبرة
والدافع الوطني ، أن يدخل تطهيرا على الآلة التي يعمل عليها .. وحقق بذلك وفرا في الغامات
المستخدمة ، أو قلل من مصروفات الانتاج ، أو أقتصاد في الوقود والطاقة المستخدمة ، أو زاد من
حصيلة الانتاج ..

أكثر من ذلك .. أن بعض المصانع كادت تتوقف لعدم وجود قطع الغيار ، كان لا يند أن
تستورد من الخارج بالعملة الصعبة .. وقد عكف بعض العمال من أصحاب الخبرة الباهرة والخلاص
الثوري على تدبير صنع بدائل لقطع الغيار من الغامات الصعبة ، لا تقلل عن الاجزاء المستوردة في
جودتها وتقانها ..

وأحد المصانع ، قضى سنوات ، يستخدم أطولا محدودة من الأقمشة ، لترسل الى المعامل
ولم يثر ذلك انتباه أحد من المهندسين وحللة الشهادات ، لكن عمالا قياديا ، أدرك أن المعامل
لا تستخدم الا ثلث هذه الأطوال يمكن توفير الثلثين .. وحللة حسابية بسيطة أمكن أن يوفر
المصنع أكثر من عشرة آلاف جنيه .

وحيث ، عكف العامل على دراسة هذا الأمر ، لم يكن طامعا في مكافأة

أولاً زيادة في الأجر . ولكنه كان حوصاً على انتاج مصنعه ، يريد أن يوزن
كل سهل النجاح .

ان مثل هذا العامل يعتبر في نظر المجتمع الاشتراكي قيادة ثورية مثقفة في مجاله ، الذي
يخدم عن طريقه العاملين في مصنعه ويخدم المجتمع عن طريق قيادة الانتاج .

ونفس هذا الاحساس بالمسؤولية الوطنية تجاه المجتمع ، يمسى الكثيرون من العمال
للالتحاق بمعاهد التدريب المهني والسياس في غير أوقات عملهم ، حتى يستزيدوا خبرة وطموحاً
وفناً في تخصصهم ، وحتى يحيطوا بظروف مجتمعهم وبيادته وأهدافه وتعمقوا في فهمها ويتصدوا
لكل من يتحرف عن المبادئ الاشتراكية السليمة والقيم العليا للمجتمع .

وحين تنتهي دراسة هؤلاء العمال ، تتضاعف ثقتهم بأنفسهم ، ويقومون بدور قيادي في
الوحدات الانتاجية التي يعملون فيها وفي الهيئة التي يجمعون معها . . . لقد قام وفيه الكثير من
قيادات العمال في وحدات الانتاج والغدات ، بنشر الوعى الانتاجي ، يستقطبون العناصر
الصالحة ودمجوها بالاتحاد الى عدم الاهمال والتأخير والتغيب بل وضعوا لأنفسهم برامج
معددة لقيادة الانتاج بنسب معينة في مدى وقت معين . والعمال والاحساس بالمسؤولية أمكن
للكثيرون منهم أن يتخطوا حتى هذه الأرقام .

كثيرون من العمال - في أوقات فراغهم - نظموا أنفسهم ، لبحث المواد الملقاة في
مصانعهم . . والفكر والوعى والاحساس بالمسؤولية ، أمكنهم أن يحولوا هذه المواد الى منتجات
تدر على المصنع دخلاً كبيراً . .

مثل هؤلاء هم قيادات ثورية مثقفة . . والمجتمع الاشتراكي الذي نبني في حاجة الى ثورتهم
وثقائهم وأخلاصهم وهو أرحم الى مثل هؤلاء من حاجته الى أحد المثقفين من حملة المبادئ
العليا ، الذين لا يأملون الا في وظيفة يجلس بها على مكتب وزير وله سلطات وفوقه ، ولا يلتزم
بجماهير العاملين يريد من وجههم ونظم جهودهم وضاعف من انتاجهم وحل مشاكلهم وطور مسن
حياتهم .

هؤلاء يتقنون من نضال المجتمع واحتياجاته موقفًا سلبيًا وكأن المجتمع لا يمنحهم في قليل أو كثير . . . والمجتمع بدوره لا يضعهم في عداد المثقفين الثوريين ولا يقبل أن يمثلوا القيادات الثورية المثقفة نفس الوقت الذي يحسد بوضع المائل الناتج المخلص الثوري في مكانة القيادة الثورية المثقفة الراعية ، المهتمة بأهداف المجتمع ومبادئه المناضلة مع حركة الجماهير الحاملة .



تشكيل فئات المثقفين الثوريين في اللجنة المركزية

١٩٦٧/١/١٨

نصل اليوم ، الى نهاية أحاديثنا المتتابعة حول المثقفين في المجتمع الاشتراكي . بعد أن عرضت لكل فئة ، من جماعات المثقفين الثياريين في مستحاثاتها ، واتجاهاتها ، وطبيعتها ، ومبادئ نشاطها . حتى تتضح أهمية الدور الذي يضطلع به المثقفين ، في الحياة العامة للمجتمع الاشتراكي ، من أجل تطويره وخدمته .

ولا شك أن هذا الدور الطبيعي ، يزداد أهميته وخطورته ، بالنسبة للقيادات المثقفة التي ستحمل مسؤولية تشكيل فئات المثقفين في التنظيمات السياسية ، والأجهزة الشعبية . فهنا لا تنحصر مسؤولية المثقف ، عند مجرد التعبير عن سلوك فردي أو نضال شخصي وحسب . انما يكون مثل المثقفين — فوق ذلك — بمثابة طاقة شوية ، تعبر عن آمال الملايين ، ودليل قيادي يستكشف طريق الحياة أمام خطواتها ، ويبحث في مشاكل الجماهير بكل فئاتها ، يسعى لوضع الحلول العلمية الصحيحة والواقعية لها .

ولذلك ، فإن مثلى فئات المثقفين ، في اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي — هي أحد المستحاث الهامة في التنظيمات السياسية العليا — يلزم أن يكونوا أولا : من بين المثقفين الثوريين . وأن يكونوا ثانيا : من بين هذه المجموعات الثياريين في اتجاهاتها ومستحاثاتها وطبيعتها ، ومبادئ نشاطها .

فلا يمكن أهلا لتشكيل المثقفين في اللجنة المركزية سوى المثقف الثوري ، الذي يكون — عقيدة ونضالا — ان ثقافته أو تخصصه الفني . وأن علمه . أو ملكاته الأدبية وواجهه الفنية هي — قبل أي شيء آخر — أدوات النصر الثوري ، لنضال الجماهير . وهي سلاح لخدمة المجتمع وبسلحته هي حماية للتحويل الاشتراكي ودرسه . وهي ذخيرة تعين قوى الشعب العاملة أن ترتفع بالبنسبة الذي تقيمه فوق أرضها بالحق والعدل .

فليس من المنطق ولا هو مقبول ، في مرحلة نضالنا الحالية ، أن تكون الثقافة للثقافة — أو الفن للفن ، وأن يكون الأدب للأدب ، أو العلم للعلم ، قبل أن تحقق القيادات الثقافية — في جميع مجالاتها — رسالتها الأولى والأساسية ، لخدمة المجتمع الذي تعيش فيه . وللمجتمع فوق ذلك ، في أهد الحاجة الى كل امكانياتها ، وعقلها وطاقاتها ، وملكاتها .. ولا فانها تكون المراهقة الفكرية ، ويكون المثقف مجرد حامل للاسفار والاساطير ، لاتسمع أذانه هدير الجماهير ولا يحس بتيار الثورة الغدافع من حوله ومن أمامه .

وأستطيع القول هنا ، أن اللجنة المركبة للاتحاد الاشتراكي العربي
سوف تجمع في عضيتها :

* المثقف الثوري .. من الجامعيين .. الذي يعيش واقع مجتمعه ، وسعمل من أجل تطهيره
مستخدم ثقافته وعلومه ، لخدمة الجماهير ، وتطهير المجتمع .. كل المجتمع .

* المثقف الثوري .. من بين المتخصصين الفنيين .. الذي يلتحم بالجماهير بحياتهم اليومية
وساهم مهارته الفنية ، في تطوير الانتاج ، وفتح آفاق جديدة أمام حياة الجماهير وأملهم .

* المثقف الثوري .. من بين الباحثين والعلماء .. الذي يسعى جاهدا ، لمعرفة مشاكل
الجماهير والأسهم ، وضع الحلول العلمية لها ، يحيل ضعفها قوة ، والامها أملا ، ينتقل بها
الى درجة من الحياة أفضل .

* المثقف الثوري .. من بين الأدباء .. الذي يكرس موهبته الخلاقة ، لابرار القيم الحقيقية
للمجتمع المصري ، وتأكيد المثل العليا لطريقة الاشتراكي ، وتدعيم العلاقات الاجتماعية السليمة
والأصيلية ، بين فئات الشعب وقواعد .

* المثقف الثوري .. من الفنانين .. الذي يعطي من ملكاته ، انعكاسا صادقا وهدعا ،
لشاعر الجماهير وأحاسيسها يرسم لها طريق الأمل والنضال ، بكل ما منحته العناية الالهية
من مقدرة وكفاءة .

• المشك الشورى .. من بين العمال والفلاحين المثقفين .. الملتزمين بأهداف المجتمع وطريقته •

سوف تجمع اللجنة المركزية ، عناصر شورية ، من قوى الشعب العاملة المثقفة ، القادرة على القيادة ، القادرة على توضيح الرؤية أمام الجماهير بثقافتها وتخصصاتها ، بعلمها وأدبها ، بنخبها وجانها الواقعية وخبرتها الأصيلة .. بالتحامها وتفاعلها مع القواعد الشعبية ، بإعطاء القدوة والمثل ، في النضال من أجل ازالة الفوارق بين الطبقات وإقامة مجتمع الكفاية والعدل ، مجتمع نموذج فيه العلاقات الانسانية والاجتماعية السليمة .. مجتمع ترفرف عليه الرفاهية •

Bibliotheca Alexandrina



0632997